


## Hoy se dará a conocer el indulto a los ex comandantes, Camps, Suárez Mason, Martínez de Hoz y Firmenich

# SERA INJUSTICIA

Página/5 a 11

**Página/12**
el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de diciembre de 1990

Año 4 - Nº 1101 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1500

ANUNCIOS ECONOMICOS

## Sup-Erman dio **varias salidas** a los reclamos de petroleras y evasores pero decepcionó a los exportadores

Página/2/3

# LAS PUERTITAS DEL SR. GONZALEZ


Alejandro Elías

## IMPUNIDAD

El periodismo lo alcanzó a su salida de la Base de Puerto Belgrano, así que quizá fue la cercanía de Alfredo Astiz o el recuerdo del espanto acumulado en la Escuela de Mecánica de la Armada lo que lo llevó a endurecer el lenguaje. "En la Argentina se terminó la impunidad para todos, cualquiera sea el nivel o rango que sustente."

Los periodistas se miraron asombrados. En Buenos Aires se ultimaban en ese momento los detalles de los decretos que dejarán en libertad a los ex comandantes, Camps y Firmenich, y, después de todo, era el subsecretario de Justicia, César Arias, el que lo estaba diciendo.

"Ese señor cometió una transgresión muy grave", continuó el funcionario, "y está incurso o muy próximo a la comisión del delito de calumnia porque le imputa al Presidente una intencionalidad dolosa en la realización de actos de gobierno y de falsedad ideológica. Moreno Ocampo está especializado en el juzgamiento de las conductas, así que sabía lo que hacía", concluyó terminante.

Arias carraspeó para limpiarse la garganta y miró desafiante. Algunos no pudieron reprimir las sonrisas ante la confusión, otros simplemente movieron la cabeza. En la Argentina del indulto, las palabras de un fiscal no pueden quedar impunes.

## Perdón sin honra,
*por José María Pasquini Durán*

4

¿TE DAS CUENTA? FUIMOS A DECIRLE AL PRESIDENTE QUE LA LIBERACIÓN DE LOS EX-COMANDANTES ES QUERER APAGAR UN INCENDIO CON NAFTA
¿Y CUÁL FUE LA RESPUESTA?
TAMBIÉN LIBERÓ LAS NAFTAS
SENDRA

## Al Bónex lo banca la Corte

La Corte Suprema de Justicia avaló los Bónex '89 al declarar la constitucionalidad de los actos gubernamentales emanados del decreto 36/90 con el que el Gobierno canjeó esos títulos públicos por dinero depositado a plazo fijo. El fallo fue dictado en la causa seguida por un matrimonio que no pudo retirar sus ahorros depositado en el Banco Comercial de Finanzas, por lo que inició acciones legales contra el Estado nacional, el Ministerio de Economía y el Banco Central. El matrimonio logró una sentencia favorable en primera instancia, revocada por la Corte.

## Sólo un tuerto podía comprarlo

Un mes después de la fallida licitación del Banco Alas, ayer se abrió el único sobre con la oferta del Banco Integrado Departamental (cooperativo), con sede en Venado Tuerto. Posee 56 sucursales y está ubicado en el puesto 49 en el ranking de entidades financieras según depósitos, al 30 de setiembre. A los bancos privados de capital nacional agrupados en ADEBA no les agradó que el Alas salga a la venta ya que "las instituciones financieras están en condiciones de absorber la demanda actual y potencial de servicios que eran abastecidos por la entidad liquidada".

## Para cerrar el año, 6,3%

El índice de precios al consumidor durante diciembre creció un 6,3 por ciento según una encuesta realizada por el Instituto de Política Económica y Social (IPES), que dirige el diputado justicialista Jorge Domínguez. El aumento durante la cuarta semana fue del 0,8 por ciento y por encima del promedio general aumentaron los rubros alimentación y bebidas y funcionamiento del hogar. El IPES detectó alzas del 2,9 por ciento en pescados y mariscos, del 4,2 por ciento en frutas, verduras y legumbres y del 1,6 por ciento en bebidas. A lo largo de diciembre las carnes, embutidos y fiambres se incrementaron un un 15 por ciento y los alimentos preparados y semipreparados un 11,8 por ciento.

## La UIA contra las golondrinas

La Unión Industrial se manifestó preocupada por las "graves distorsiones de los precios relativos", dijo que existen señales alarmantes en una economía en la que la única actividad rentable sigue siendo la financiera y reclamó modificaciones en la legislación laboral, previsional y fiscal. Tantos estados de ánimos, sugerencias y pedidos estuvieron reflejados en el mensaje de fin de año, que la entidad difundió ayer, en el que reclamó la consolidación de "la incipiente estabilidad con un proceso de crecimiento". Para los industriales resulta alarmante la "capacidad de los capitales golondrinas de obtener en un solo mes lo que en países normales lleva dos o tres años", y sostienen que con las leyes laborales, previsionales, fiscales y financieras vigentes, la Argentina nunca será un país competitivo y moderno.

# OTRO

No hay un hilo unificador en el paquete de medidas que Erman González anunció ayer, aunque sí una definida tendencia a profundizar la línea privatista y liberalizadora. Quedaron en el tintero las medidas que implicaban costos fiscales y expansión monetaria, prueba de que el equipo tomó buena nota de la adversa reacción del mercado. No faltaron grescas en el equipo, y pocos dudan de que pronto habrá un nuevo e inevitable torniquete fiscal.

**Presionado por las versiones apocalípticas sobre el futuro de la economía y los peligrosos vaivenes de la cotización del dólar en la City, el ministro Erman González apresuró la presentación en sociedad del Plan Verano. En conferencia de prensa anunció ayer la entrada en vigencia de la desregulación petrolera, la reforma arancelaria, la implementación de un olvido fiscal para inversión de capitales y otras medidas que apuntan a mejorar la rentabilidad de los sectores exportadores. Se guardó en la manga otras iniciativas que dará a conocer en los primeros días del año próximo, como la eventual reducción de las tarifas para los consumos industriales de energía y una fuerte ofensiva de los organismos de recaudación para combatir la evasión impositiva.**

"Queremos profundizar la marcha del plan económico, preservando la estabilidad como uno de los objetivos centrales y ofreciendo señales claras para los sectores productivos, de manera de generar mejores condiciones para la inversión", señaló Sup-Erman en el discurso de introducción.

Los anuncios de ayer estuvieron por debajo de las expectativas que los propios miembros del equipo económico habían generado al dejar trascender anticipos del paquete. Las referencias que hizo González se limitaron a los siguientes puntos:

• El 1° de enero se pone en marcha la desregulación de los precios de los combustibles. "El valor del gasoil bajará un 6 por ciento", aseguró el ministro. No se espera que haya variaciones en el precio de las naftas.

• Se instrumentará la reestructuración de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, transformándola en una so-

EL BC LANZO MAS AUSTRALES

# El dólar retomó la cuesta

**Viejas agendas, papeles y planillas de computadora inundaron ayer las calles de la city, pero el dólar no se sumó a los festejos de fin de año. Los operadores de las mesas de dinero recién pudieron brindar a las 18, cuando culminaron los negocios con el billete en una jornada cambiaria muy movidita. El dólar volvió a dispararse y llegó a tocar los 5850 australes para luego terminar a 5740, lo que significó una suba del 4,4 por ciento respecto al día anterior. El Banco Central contribuyó a desconcertar aún más a los financistas al liberar —en vez de retirar— australes mediante operaciones de pase.**

La entidad monetaria tomó 229.500 millones de australes (unos 40 millones de dólares) pagando una tasa del 10,2 por ciento mensual, al mismo tiempo que colocó 320.000 millones de australes (57 millones de dólares) al 11,1 por ciento. Muy pocos entendieron esa jugada de González Fraga en un mercado muy caldeado, teniendo en cuenta que un día antes había salido a barrer con todos los australes sueltos del sistema para frenar la disparada del dólar, que con el repunte de ayer acumuló un alza en la última semana del año del 9,8 por ciento, y del 13,6 por ciento desde que empezó la escalada hace 8 días.

El mayor interrogante entre los operadores del microcentro a la hora de brindar fue saber si este sacudón cambiario representa una modificación en la tendencia del mercado. Es decir, si los agentes económicos decidieron convertir sus excedentes financieros de australes en dólares. "Ahora hay muchos australes libres que pueden presionar sobre la cotización", advirtió una de las pocas mujeres que comanda la mesa de dinero de una entidad financiera. "El problema no reside en que el dólar suba sino en que la desconfianza sobre la suerte del esquema monetario-cambiario se extienda entre los operadores", señaló.

En el mercado se espera la respuesta del Banco Central a la escalada del dólar, y en especial las pistas sobre su política monetaria para enero. "La marcha del dólar dependerá de las medidas que impulse González Fraga", explicó un operador, quien indicó que el Banco Nación "dibujó" el cierre a 5590, pues en esos momentos la divisa se negociaba a 5650.

La compensación de fin de mes de las operaciones a futuro fue una de las explicaciones que se ensayaron ayer para un dólar en ascenso. Los exportadores estuvieron casi ausentes y el Central no operó en el mercado de cambios. Pero a pesar de la suba en las tasas (en el call se pactó al 10,7 por ciento mensual y los bancos ofrecieron un 7,0 por ciento por depósitos a plazo fijo a siete días), el dólar ayer no se dio por enterado. En tanto, las acciones culminaron el año con una pérdida del 0,4 por ciento, y la paridad de los Bónex '89 cerró sin variante a 56,3 dólares.

# Un año para ganar con tasas y Vavis

***(Por Alfredo Zaiat)*** **Gracias al Plan Bónex, que tuvo su origen en la confiscación de los depósitos a plazo fijo, las colocaciones financieras en australes se convirtieron en una de las mejores inversiones de gran parte del año. Los bonos emitidos por el Banco de la Provincia de Buenos Aires (los Vavis) ocuparon con comodidad los primeros puestos del ranking y el dólar se ubicó en la cola en el balance anual.**

Hasta el 4 de marzo, cuando se conoció el decreto 435 que modificó la tendencia del mercado, el dólar había acumulado un alza del 207 por ciento, porcentaje mayor al del resultado final (194 por ciento). A partir de ese momento, la tasa se convirtió en la vedette del mercado.

El austral recuperó su fortaleza por una sencilla razón: la escasez de billetes dominó los negocios de la City. Con el Plan Bónex y el segundo rebrote hiperinflacionario (el índice de marzo fue 95,5 por ciento) la cantidad de moneda nacional en la economía se redujo en una forma espectacular.

El 28 de febrero circulaban tan sólo 7,4 billones de australes (1400 millones de dólares) y los depósitos en plazo fijo eran inexistentes. Esas colocaciones recomenzaron en abril y tomaron fuerza en setiembre. En ese período, si un inversor depositó sus ahorros a la tasa promedio se capitalizó en un 150 por ciento, mientras que el dólar subió tan sólo un 15 por ciento. La renta fue aún mayor para los ahorristas que a pesar del Plan Bónex mantuvieron sus australes durante todo el año en caja de ahorro: 315 por ciento.

Pero son muy pocos los que pueden fanfarronear de que obtuvieron semejante ganancia medida en dólares. De marzo a setiembre se extendió la dolarización de la actividad económica y financiera y el interrogante que volaba por las oficinas del microcentro residía en develar cuándo comenzaría la corrida cambiaria.

Recién a partir de setiembre, después que el dólar tocó los 6500 australes a fin de agosto, el Banco Central aplicó un fuerte apretón monetario y las colocaciones en australes comenzaron a crecer aceleradamente. El dinero en plazos fijos saltó del equivalente de 950 a más de 2500 millones de dólares. En esos meses, el inversor que apostó a la tasa obtuvo una renta superior al 60 por ciento medida en dólares.

En ese panorama, los Bónex cumplieron un papel destacado y la serie 1989 subió un 325 por ciento. Por último, las acciones no brindaron gratificaciones a sus inversores, salvo en casos puntuales como el del Banco Francés, que se incrementó un 943,1 por ciento.

## Lo más rentable

**(en porcentajes)**

| | |
|---|---|
| Vavis II | 1862 |
| Vavis III | 1850 |
| Vavis IV | 1403 |
| **Inflación** (a) | 1366 |
| Bónex '81 | 350 |
| Bónex '89 (b) | 325 |
| Tasa en caja de ahorro | 315 |
| Bónex '84 | 310 |
| Bónex '82 | 278 |
| Bónex '87 | 238 |
| Acciones | 207 |
| Dólar | 194 |
| Tasa en plazo fijo (c) | 150 |

**(a) Para diciembre una estimación del 6,3 por ciento, según el IPES.**
**(b) Comenzó a negociarse el 22 de enero.**
**(c) En el período abril-diciembre.**

# Un dedo para el agujero

Para tapar el agujero negro de la banca provincial, Javier González Fraga decidió incorporar como director del Banco Central a un economista que entró a trabajar en su estudio hace ya quince años. Se trata de Hernán del Villar (38), quien junto a Pedro Lacoste y Débora Giorgi creara la consultora Alpha como heredera de G.F. Macroeconomía, disuelta en junio del '89, cuando González Fraga colgó los guantes de asesor de bancos y empresas para entrar al Gobierno. Alpha comunicó ayer a sus clientes la desvinculación de Del Villar, quien hasta el momento fue su especialista en bancos.

Según ven los analistas, el BCRA está decidido a tapar en 1991 lo que González Fraga denomina "el balde agujereado": los rojos de los bancos provinciales, que éstos cubren captando fondos en el mercado mediante altas tasas. De acuerdo con la versión del Central, ese factor conspiró contra la baja en el costo del dinero.

Hay coincidencia en que, de todos modos, el BCRA sabe que no tiene plafond para hacer cirugía en este caso, por lo que la labor de Del Villar será mucho más civilizada y negociadora, tratando de mejorar la pobre gestión de esos bancos, bajar la altísima proporción de créditos incobrables (que oscila entre 40 y 50 por ciento) y contener la corrupción.

SUP-ERMAN REMIENDA SU PLAN

# PARCHE PARA LA CAPA



ciedad anónima, con participación privada, estatal y de los trabajadores.

• Se privatizará Gas del Estado. En una primera etapa incluirá las redes de distribución secundaria, mientras que en la segunda, a fines de 1991, alcanzará a las redes troncales.

• Se implementará de inmediato una reforma arancelaria, que incluye un arancel único del 22 por ciento. Se mantienen en cero los que corresponden a la importación de papel para diarios, farmoquímicos y agroquímicos. También se fija un arancel cero para los bienes de capital no producidos en el país. "Con esta reforma se reduce la dispersión y se uniforma la protección aduanera", declaró González. La reforma incluye también la eliminación de los derechos específicos (aranceles fijados en valores absolutos) sobre algunos artículos de electrónica, en tanto que los que gravan a los televisores, equipos de audio y video se reducen a la mitad. Se mantiene la protección sobre los productos textiles y juguetes. Persiste el régimen automotor vigente y se revisarán los impuestos que pesan sobre la importación de rulemanes y anteojos, porque "son folklóricos", según la expresión del viceministro Carlos Carballo.

• Se pondrá en práctica un plan de "olvido fiscal" para promover las inversiones con fondos provenientes del exterior o que hayan permanecido sumergidos en el interior del país. Una vez blanqueados, esos capitales tributarán por el tipo de inversión, pero no se investigará el origen de aquéllos.

• Se firmará un convenio con la Policía Federal y otros organismos de seguridad para realizar dispositivos conjuntos con la DGI, combatir la evasión y efectuar tareas de fiscalización.

Fuera del marco de los anuncios de Erman González, existe por lo menos una medida que no fue comentada ayer en la conferencia de prensa. Es la eliminación de las retenciones a las exportaciones de productos regionales, que actualmente eran del 5 por ciento.

Otra medida que el ministro no anunció y que está siendo reexaminada por su incidencia en las cuentas públicas es la reducción del componente impositivo de las tarifas de gas y electricidad para los usuarios industriales, principalmente los exportadores. "Todavía no nos pusimos de acuerdo en algunos detalles cuantitativos, que serán definidos recién la semana que viene", admitió Carballo.

Según trascendió, la medida podría aplicarse también dejando intacto el componente impositivo —para no afectar los ingresos fiscales— pero haciendo bajar directamente la tarifa que pagan los industriales. Esta merma de fondos para las empresas se compensaría con aumentos en los consumos mínimos, incluidos los domiciliarios, que se aplicarían en forma gradual a partir de enero.

Tampoco apareció en las declaraciones de Sup-Erman la mentada rebaja de dos puntos en los encajes del sistema financiero, que se pensaba aplicar para alentar una recuperación del dólar y estimular la oferta de crédito. Sin embargo, la corrida cambiaria de Navidad encendió una luz roja en el equipo económico. Ayer Carballo reconoció que "enero es un mes de mucha expansión monetaria como para pensar en una reducción de encajes, pero estamos buscando la oportunidad ya que es una aspiración siempre in mente".

## Bronca entre Saúl y Javier

Si bien la reciente escalada del dólar no afectó el corazón del plan en marcha, al menos alteró los nervios de algunos componentes del equipo económico. La evidencia de este estrés la aportaron Javier González Fraga y Saúl Bouer, que protagonizaron ayer la discusión más subida de tono de la que tengan memoria los colaboradores de Sup-Erman en esta cartera.

—En el mercado hay mucha incertidumbre porque las cuentas fiscales no cierran, hace falta recaudar más —se quejó JGF en la reunión de equipo previa a los anuncios del ministro.

—Pará de presionarme que yo no soy (Raúl) Cuello. Quedate tranquilo que la recaudación va a subir —respondió Bouer.

A partir de allí, aseguran los testigos, el diálogo tomó rumbos difíciles de reproducir y llegó al clímax cuando, una vez concluida la reunión, Bouer y González Fraga cruzaron acusaciones casi a gritos en el despacho mismo de González.




NA

**Antonio Erman González, ministro de Economía, bajo el óvalo de la Pink House.**
*Con el arancel al 22% y la suba nominal del dólar, se eleva el piso de la inflación para el verano.*

HAY QUE ESPERAR LA SEGUNDA PARTE

# Lo que se le cayó al paquete

*(Por Julio Nudler)* **Fue tal la sensación de carencia que dejó Erman González ayer al mediodía, al difundir el nuevo paquete económico desde la Casa Rosada, que en el anochecer, al retirarse de Olivos —adonde había llevado los decretos que debía firmar Carlos Menem—, tuvo que aclarar textualmente que "las medidas ya fueron anunciadas", que no debían esperar más anuncios. Como si los periodistas y el público no se hubieran percatado de que el Plan Verano ya estaba en la calle.**

En cualquier caso, éste es el primer *ermancito* que los mercados saludan con un aumento del dólar, en lugar de una baja. En realidad, ayer sólo continuaron reaccionando como lo venían haciendo desde el viernes 21, cuando los trascendidos sobre el Erman VI agravaron las dudas acerca del cierre fiscal. Se lo veía al ministro cediendo ante la presión de los lobbies privados para bajar la carga impositiva en las tarifas, y la sensación era que le pasaría lo mismo que a Alfonsín y sus sucesivos ministros en el primer semestre del '89: hacer lo que el *establishment* le pedía y hundirse así cada vez más en el cenagal.

Quienes sienten más simpatía por el equipo creen que, al remontar el dólar, los operadores se limitaron a "leer bien" el nuevo paquete, porque éste es el primero que no busca deprimir la paridad sino incrementar las importaciones para que aumente gradualmente. Pero hace falta muy buena voluntad para aceptar esta versión.

Lo que está muy claro es que Economía no ignoró la mala acogida que dio la plaza financiera a su plancito en ciernes, y en mitad del río le rebanó los aspectos más peliagudos, como la quita tributaria en las tarifas y la reducción de encajes. Erman y sus chayeros son conscientes de su actual vulnerabilidad frente a los fondos de arbitraje. Sólo en plazos fijos hay 15 billones de australes agazapados. Es obvio que el Central podría desentenderse del tema, dejando que el cambio de carteras (ahorristas australizados pasándose al dólar, que le venderán los dolarizados, que así volverán al austral) se solventara entre privados, pero debería aceptar en ese caso un ajuste muy drástico —y probablemente excesivo— en el tipo de cambio.

Pocos recordaron, hace pocas semanas, que estaba venciendo el plazo (ultimátum lo llamaron algunos) que el mismo Gobierno le dio a Erman en los problemáticos fines del invierno. Con el dólar dormido, cierta reactivación y la inflación en repliegue, ¿quién podía quejarse de nada? Ahora el enfoque vuelve a variar: se eleva el piso inflacionario para enero y lo que todo el mundo espera es un nuevo ajuste fiscal. Aunque el ministro diga que no hay más anuncios, para pasar el verano —y el monitoreo del FMI— tendrá que haberlos.

Este es el peligro de hacer pronósticos hoy: todavía falta verle a este paquete la cara más antipática, o sería, si se prefiere.

## Desde el martes elija manguera

**Tal como había quedado establecido el 8 de noviembre del año pasado a través del decreto 1212, el 1º de enero entrará en vigencia la desregulación del sector petrolero, cuya consecuencia inmediata más visible será que los combustibles dejarán de tener precios uniformes en todas las estaciones de servicio. Aunque Shell y Esso todavía guardan en celosa reserva cuál será su estrategia de marketing, a juzgar por los trascendidos y por los pronósticos de los funcionarios, YPF saldría al mercado el martes próximo con valores de las naftas rebajados en alrededor del uno por ciento y con el gasoil a un precio 6 por ciento inferior al actual. Se presume que las otras marcas se acomodarán.**

Pero más allá de la libertad teórica que tendrán los estacioneros para fijar los precios —en un principio casi todas las estaciones independientes se guiarán por las pautas que fije la empresa que les provee el combustible—, la desregulación implica otros cambios importantes en la industria.

El más importante es que a partir del martes las firmas privadas que extraen petróleo tendrán la libre disponibilidad de ese crudo, que hasta ahora tenían que vender obligatoriamente a YPF a precio oficial. De aquí en más se formará un mercado de crudo en el que participarán de un lado los productores y, del otro, los refinadores.

Aunque nada le impide participar de ese mercado, comprando o vendiendo crudo, en principio YPF puede abastecer sus refinerías con petróleo propio.

La masa de petróleo de libre disponibilidad, suficiente para abastecer la capacidad de las refinerías privadas quedó conformada anoche, cuando el presidente Menem firmó quince decretos reconvirtiendo en concesiones contratos que en conjunto producen unos 6 millones de metros cúbicos. A eso se le agregan unos 1,6 millones de las áreas marginales que fueron vendidas y 0,7 millones provenientes de las viejas concesiones.

Menem también firmó el decreto que establece la nueva estructura impositiva para los combustibles, idéntica a la que figuraba en el proyecto de ley que quedó archivado en aras de la celeridad. Sin embargo, y a diferencia de lo que pronosticaban hace diez días, los funcionarios aseguran ahora que con esos impuestos bajará el precio del gasoil y también —aunque en menor medida— el de las naftas. La explicación a esas reducciones sería la caída que en los últimos días registró el petróleo en el mercado internacional, y el sesgo a favor del gasoil sería el resultado de un acuerdo político entre los tres grandes refinadores, que fue motorizado por el interés del Gobierno de atenuar los costos productivos del sector agropecuario.

# PERDON SIN HONRA

(*Por José M. Pasquini Durán*) En el país existen 15 mil cargos electivos, la mayoría de los cuales fueron ocupados con partidarios de Menem según los resultados electorales de 1989. El Poder Ejecutivo nacional dispone de otros cinco mil puestos para personal de confianza. En cantidades proporcionales, la disponibilidad de empleos se repite en las gobernaciones, intendencias y legislaturas. Para decirlo en números redondos, hay, por lo menos, cien mil cargos políticos a lo largo y ancho del esqueleto burocrático del Estado. Ni uno solo de sus ocupantes hizo pública la renuncia por los mismos motivos que invocó el diputado Juan Pablo Cafiero en su dimisión como consejero nacional del Partido Justicialista: "Para repudiar el indulto y para no sentir más vergüenza".

Es imposible que en esa cantidad ninguno comparta los mismos sentimientos de más del 60 por ciento de la población que está en contra del perdón sin honra. No había hasta ayer un solo afiche callejero en respaldo de la decisión presidencial ni se recibían en las redacciones comunicados o declaraciones en el mismo sentido. Sobran los dedos de una mano para contar a los funcionarios que responden a la pregunta de los reporteros con algo más que una frase vergonzante: "Es un atributo del Presidente y es su voluntad". Lo más probable es que muchos compartan la actitud de José Luis Manzano, una de las cabezas visibles del menemismo en todo tipo de emprendimientos, que declama su oposición verbal para no ir contracorriente, pero sin renunciar a nada.

No es por lealtad a un programa. "Como en todos los temas trascendentes de la vida nacional, aquí tampoco tenemos un doble mensaje. El mensaje es uno solo. Por eso repudiamos de frente y de un modo terminante las leyes de obediencia debida y de punto final" (...) "Consideramos a la tortura como un delito aberrante, no justificable mediante la obediencia debida" (...) "Rechazamos la tortura y los crímenes políticos" (...) "Decretamos la inhabilitación a perpetuidad de los funcionarios que desempeñen tareas durante gobiernos de facto" (...) "También contemplamos el mecanismo de la consulta popular, para que el pueblo se exprese sobre temas de trascendencia" (...) "...estamos con los más débiles y desprotegidos (y) aspiramos a ser la voz de los que no tienen voz". Estas definiciones aparecen en un libro (*Argentina ahora o nunca. Ideas para un proyecto nacional actualizado*) que lleva la firma de Carlos Menem. Los partidarios del actual Presidente las usaron como programa para la interna peronista en 1987/88 y nunca las desmintieron hasta los comicios de mayo de 1989. Fueron escritas y publicadas, por supuesto, después del Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP, *Nunca más*) y de los juicios a los miembros de las juntas militares del Proceso.

## Argumentos

El Presidente se ampara en la legalidad constitucional de su atribución para perdonar, tal cual lo establece el artículo 86 en el inciso 6 ("Puede indultar o conmutar las penas por delitos sujetos a la jurisdicción federal, previo informe del tribunal correspondiente, excepto en los casos de acusación por la Cámara de Diputados"). En términos jurídicos el derecho le pertenece, y es válido para presos comunes a punto de cumplir sus condenas o en situaciones excepcionales. Pero igual que el indulto del año pasado, el actual beneficiará a quienes reúnen una doble condición: están condenados por la comisión de crímenes "comunes" previstos en el Código Penal pero son responsables además de terrorismo político. En el caso particular de los ex comandantes son culpables por implantar el terrorismo de Estado. "De nuestra información surge que esta tecnología del infierno fue llevada a cabo por sádicos pero regimentados ejecutores", se afirmó en el prólogo al Informe de la CONADEP.

Por eso, en política, además de con la ley, es preciso contar con la legitimidad de los actos de gobierno. Sin la incidencia del principio de legitimidad social, la crisis política de las administraciones legales en el comunismo europeo se hubiera resuelto con un relevo de burócratas. No fue la ausencia de derechos legales la causa que precipitó la salida del gobierno de Raúl Alfonsín, sino la pérdida de legitimidad pública para seguir ejerciendo la autoridad que había recibido de las urnas. No son pocos entre los mismos radicales los que piensan que esa declinación comenzó con el tristemente célebre saludo de "Felices Pascuas" en 1987 con el que indultó de hecho a los carapintada y rifó la credibilidad que los ciudadanos le habían otorgado hasta ese momento.

El presidente Menem sostiene que lo hace para cerrar un debate que divide a los argentinos. Todos los datos y encuestas que existen indican, sin embargo, que la división real en la sociedad pasa entre la inmensa mayoría, de un lado, y las minorías violentas del otro. Hasta podría lamentarse, en nombre de la cultura, que se haya clausurado tan rápido el debate sobre el terrorismo de Estado, el rol de las Fuerzas Armadas y la actividad de la guerrilla. En los pliegues y repliegues de esos años de plomo hay más de una enseñanza, por muy cruel que sea, para las próximas generaciones que anhelan vivir en libertad.

Si hay algo que quedó en claro de esos trágicos tiempos de humillación, muerte y arbitrariedad fue el repudio a la violencia terrorista y a la impunidad por el crimen cometido. Las movilizaciones vecinales en Chacabuco contra el indulto de criminales locales y en Catamarca contra el asesinato de María Soledad, por citar dos entre varias reacciones espontáneas ocurridas en los últimos meses, son contundentes testimonios de los sentimientos reales de la sociedad. Estos ejemplos encajan como en un molde con todas las encuestas de opinión contra el indulto de los militares de la dictadura y también de Firmenich.

Con honestidad, el Gobierno debería reconocer que está atendiendo al interés de los mandos militares y no al de sus votantes, ya que sólo entre aquéllos existe la necesidad de reivindicar por todos los medios posibles la guerra sucia que los cubrió de deshonra hasta obligarlos a vestir de civil para transitar por lugares públicos. Dos fiscales, uno militar y otro civil, acaban de acercar el debate a términos más realistas. El general (R) Domínguez, en su dictamen contra los amotinados del lunes 3, recordó que los golpistas de 1976, agraciados con el perdón sin honra, violaron la ley, aplicaron métodos indebidos y corrompieron al Ejército. El civil Moreno Ocampo, por su lado, preguntó en carta abierta al Presidente si la Justicia podría sobrevivir en el respeto de la comunidad después del indulto, y si esta decisión se debía a un acuerdo de palacio con los jefes militares y a los aportes económicos para la campaña electoral de Menem que habría hecho Firmenich. Ninguno de los fiscales fue contradicho por los mandos de las Fuerzas Armadas, tan dados a pronunciar discursos cuando se trata de reivindicar el pasado o a pedir paciencia en apoyo del rumbo económico elegido por el Gobierno.

El otro argumento favorito del oficialismo es que la represión de los carapintada del lunes 3 se debió al indulto del año pasado. Con el mismo criterio utilitario con que fueron enviadas las naves al golfo árabe, para ganar la buena voluntad de Estados Unidos, las máximas voces de palacio, las de los hermanos Menem, sonaron al unísono para explicar que las órdenes de represión fueron obedecidas debido a la buena voluntad oficial para perdonar los crímenes del pasado. Es un sofisma, ya que parte de un supuesto imposible de verificar, pero si fuese acertado pasan por alto que equiparan a las Fuerzas Armadas con tropas mercenarias: sólo actúan si el premio es adecuado. Curioso razonamiento el de quienes invocan la letra de la Constitución para otorgar el perdón sin honra, pero la reemplazan por las leyes del mercado, oferta y demanda, cuando se trata de subordinar a la corporación castrense al gobierno civil.

Peligroso pronóstico, además, para la estabilidad del sistema democrático: ¿qué pasará si más adelante el Gobierno no puede pagar el precio que le pidan? Cualquier respuesta a esta pregunta hace desmayar la promesa presidencial de pagar el costo político con su propio capital. Costo habrá sin duda y no sólo dentro del país sino fuera. La opinión internacional jamás estará satisfecha con esta decisión que deja impunes a los terroristas del pasado, ni Estados Unidos podrá justificar la extradición de Suárez Mason ni nadie podrá explicarse qué razón hay para indultar a Martínez de Hoz. La justicia republicana es más lenta y está plagada de imperfecciones, pero es siempre preferible a la gracia monárquica.

La justicia o la impunidad, la continuidad o la inestabilidad del sistema democrático, la fuerza o la debilidad de los poderes republicanos, el respeto o la obsecuencia con la autoridad, la voluntad popular o la táctica unipersonal de circunstancias son cuestiones demasiado serias, como la guerra, para dejarlas en las manos exclusivas de los militares. El prólogo del *Nunca más* concluyó así: "Las grandes calamidades son siempre aleccionadoras, y sin duda el más terrible drama que en toda su historia sufrió la Nación durante el período que duró la dictadura militar iniciada en marzo de 1976 servirá para hacernos comprender que únicamente la democracia es capaz de preservar a un pueblo de semejante horror, que sólo ella puede mantener y salvar los sagrados y esenciales derechos de la criatura humana. Unicamente así podremos estar seguros de que NUNCA MAS en nuestra Patria se repetirán hechos que nos han hecho trágicamente famosos en el mundo civilizado". Un estadista no es el que pierde votos por contradecir la voluntad de los ciudadanos, como pretende el abogado Granillo Ocampo para elogiar a Menem, sino aquel que conserva y fortalece el sistema de libertad y de justicia.

El indulto es un final cruel para un año tan difícil. Pero no cierra ningún capítulo en la memoria colectiva. Allí están los testimonios del pasado, las actas del juicio, el informe de la CONADEP, las víctimas del terrorismo de Estado y de la violencia mesiánica, y sobre todo está la voluntad de la gente que pelea todos los días la batalla por una vida mejor, por un país digno de ser vivido. La democracia sigue siendo una tarea de los que aprenden del pasado, de los que mantienen vivas las ilusiones del porvenir, de los que no se resignan a pasar como sombras por la vida. En el día que el rey Herodes mandó a matar a todos los niños para acabar con uno solo, el Día de los Santos Inocentes, el perdón sin honra es una broma macabra. Por suerte, en el calendario de la gente existen otros nombres: Santa Fe, Jujuy, Chubut, Catamarca, Chacabuco y tantos otros. La esperanza todavía vive en la Argentina.



HOY SE ANUNCIA EL INDULTO

# La partida del tren fantasma

*Con las incorporaciones de último momento de Suárez Mason y Martínez de Hoz, el Gobierno anunciará hoy la segunda etapa del indulto a los responsables de asesinatos, torturas y desapariciones.*

*(Por Gabriela Cerruti y Leonardo Vargas)* **Los indultos que dejarán en libertad a los ex comandantes Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y Roberto Viola junto con Mario Firmenich, Ramón Camps y Guillermo Suárez Mason, en medio de una larga lista de procesados por violaciones a los derechos humanos o delitos comunes —como el ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz— serán difundidos esta tarde, cuando el presidente Carlos Menem regrese de Calafate (provincia de Santa Cruz) donde pasará medio día descansando en la estancia de un amigo y piloteando su avión para acreditar horas de vuelo.**

A esta lista, se sumarán algunos presos comunes. El subsecretario de Justicia, César Arias, presentó anoche al Presidente una lista integrada por un centenar de presos comunes para ser beneficiados con el indulto. Esto lo confirmó el propio Arias, poco después de dejar el listado en la residencia de olivos.

Entre idas, vueltas y especulaciones, anoche el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, anunció que los decretos serán firmados hoy por el Presidente antes de emprender su viaje. Sin embargo, distintos voceros oficiales indicaron que el jueves por la noche Menem firmó los textos que estaban redactados en ese momento, ayer por la mañana —en el salón VIP de Aeroparque, antes de partir rumbo a Formosa— el de Martínez de Hoz, y finalmente por la noche hizo lo propio con el de Suárez Mason. Para este tema, el único que presentó cierta discusión en el frente interno del gobierno —relacionada, en realidad, con la interna entre el secretario general, Eduardo Bauzá, y el legal y técnico, Granillo Ocampo— el Presidente optó por una solución formalmente diferente a su estilo de reservarse todas las decisiones: le pidió al gabinete que lo discutiese. "Suárez Mason está indultado, cumpliendo la decisión del gabinete", le comunicó por la tarde a Bauzá telefónicamente desde la residencia de Olivos después que recibió la aprobación de su equipo de colaboradores para que el ex titular del I Cuerpo de Ejército no fuese excluído de la nómina de beneficiados.

Bombardeado por las encuestas de opinión que llevaron a funcionarios del Gobierno a reconocer públicamente que la mayor parte de la sociedad se expresa en contra de la medida, advertido de las repercusiones internacionales negativas que recibirá y decidido a no aparecer desde ayer al mediodía hasta la semana entrante, en su último contacto con la prensa el Presidente ni siquiera ocultó su mal humor.

—*¿Cuándo firmará el indulto?*

—En las próximas horas.

—*¿Incluirá a Firmenich y a Suárez Mason?*

—Lo de Firmenich está decidido desde un principio.

—*¿Los indultados podrán actuar en política?*

—Eso no lo sé yo.

—*¿Por qué los va a indultar?*

—Queridos... porque me faculta la Constitución nacional.

—*Pero usted...*

—No. Déjeme seguir. Lo dije hace cinco años y lo sigo diciendo. Hay que pacificar la Argentina y la vamos a pacificar. La Argentina vivió una guerra sucia pero guerra al fin, entonces el indulto va a cerrar definitivamente una etapa triste y negra.

—*Presidente...*

—Déjeme terminar —cortó en tono evidentemente molesto—, tengo autoridad para hacerlo. Lo que me molesta es que muchos de los que se rasgan las vestiduras oponiéndose al indulto estuvieron de acuerdo con todo lo que se hizo en aquella época.

Antes de que los periodistas presentes pudieran preguntarle a quiénes se refería o recordarle que cuando en la campaña electoral **Página/12** le consultó reiteradamente si la Ley de Pacificación Nacional implicaba un indulto, él respondió inexorablemente que "de ninguna manera" y que sólo se limitaba a un pacto social porque él era "absolutamente respetuoso" de las decisiones de la Justicia, el Presidente subió a su auto y abandonó el Aeroparque Metropolitano rumbo a Casa de Gobierno.

Allí estuvo sólo unos minutos: los suficientes para que Granillo Ocampo y Bauzá le informasen que el gabinete había decidido "consensuar" el indulto a Suárez Mason. Durante la reunión, tanto el secretario general como el canciller Domingo Cavallo habían presentado objeciones referidas fundamentalmente a la repercusión externa del tema pero le tocó a Oscar Fappiano hacer una larga recorrida histórica de los indultos en Estados Unidos comenzando en los que otorgaron después de la guerra de la secesión para culminar —comparándolos con los que dará hoy Menem— con los que James Carter otorgó a los desertores de la guerra de Vietnam.

Granillo Ocampo hizo su aporte mencionando el indulto de Gerald Ford a Nixon por el caso Watergate y Fappiano conmovió a todos cuando relató cómo Charles De Gaulle indultó a los militares que habían torturado a una argelina. De cualquier forma, debieron admitir que en la última semana las novedades desde el país que preside George Bush no fueron muy alentadoras: el embajador Terence Todman se ofreció al Gobierno para actuar como "colchón" pero aclaró que habrá una declaración del Departamento de Estado que "no pasará de lo formal".

A pesar de la versión oficial dada por la noche en la Casa de Gobierno, todos los voceros coincidían en afirmar que los decretos estaban ya firmados pero que hoy serán protocolizados y difundidos, ya que la fecha elegida por el Presidente fue el 29 para no coincidir con el 28 de diciembre en que la Iglesia cristiana recuerda el Día de los Santos Inocentes porque se supone que fue el día en que el rey Herodes mandó matar todos los niños menores de dos años de Jerusalén. Salvadas las formas cristianas, hoy serán selladas en Casa de Gobierno las hojas de los seis decretos que de esta manera tendrán vigencia oficial con fecha, número de decreto y folio y lugar en el Archivo Oficial de la Nación.

Después, sólo restará la publicación en el Boletín Oficial. Ni esto ni la vista a los jueces será óbice para que durante el día vayan recobrando su libertad los indultados: "No vamos a repetir el error del año pasado", explicaba un funcionario de gobierno precisando por qué este último paso no impedirá que salgan de sus prisiones. Ayer mismo el subsecretario de Defensa, Julio Dentone, recibió la orden de transmitir a los jefes de los penales militares que dispongan la libertad de los indultados mientras que el secretario de Justicia, César Arias, lo hará en el caso de los civiles. En el primer caso, los decretos serán refrendados, junto al Presidente, por el ministro de Economía, Erman González, quien está a cargo de Defensa en ausencia de su titular, Roberto Romero, actualmente en el Golfo Pérsico. En el otro, el encargado de estampar su firma al final de los decretos será el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia.

Menem se recluyó ayer por la tarde en la residencia de Olivos, donde atendió asuntos privados sin recibir audiencias y comunicándose permanentemente con sus ministros y secretarios que sesionaban en la Casa de Gobierno. Después de la siesta, decidió que necesitaba distensión para hoy a la mañana y acordó el viaje a Santa Cruz, teniendo en cuenta, además, que si no realiza las horas de vuelo necesarias no obtendrá su carnet de piloto profesional. El viaje previsto para hoy a La Rioja fue suspendido y recién mañana estará en Anillaco, donde visitará a su hermano Amado y las tumbas de sus padres. Su madre, Mohibe, murió mientras él estaba en prisión en Magdalena y el entonces presidente Jorge Rafael Videla, que estará mañana en libertad por el indulto firmado por Menem, le impidió concurrir a su entierro. "Yo voy a verlo pudrirse en la cárcel", le dijo en ese momento el riojano. Menem regresará el lunes al mediodía a Buenos Aires para festejar fin de año en Olivos.

## Arresto en el hospital

—¿Ustedes son de Noticias Argentinas?

—Sí —respondieron los tres periodistas.

—Quedan arrestados —dijo el sargento primero encargado del puesto de guardia del Hospital Militar Central, adonde minutos antes había ingresado el general Guillermo Suárez Mason.

Los redactores Fabián Dabul, Pablo Paillet y el fotógrafo Claudio Guarino consiguieron registrar el ingreso de uno de los beneficiarios del indulto del presidente Carlos Menem al nosocomio militar, con quien pudieron mantener un brevísimo diálogo.

—No. Está prohibido —respondió con parquedad a la pregunta el responsable del Cuerpo de Ejército I durante el Proceso, a quien se hizo responsable de cientos de desapariciones y torturas en los centros de detención ilegal. Después de la lacónica respuesta, el general Suárez Mason continuó su paso y cerró con un portazo delante de las narices de los periodistas. Suárez Mason vestía un pantalón gris de gimnasia, campera azul y zapatillas blancas, y según reveló uno de los choferes de la ambulancia, sería trasladado en las próximas horas.

Pocos minutos más tarde, aparecieron los hombres de la guardia que procedieron a detener a los periodistas durante más de tres horas, a quienes le retuvieron en forma ilegal el rollo de película que después devolvieron.



**Suárez Mason espía por una de las puertas del Hospital Militar.**
*El ex titular del Primer Cuerpo entró en la lista a último momento.*

ZONAS PELIGROSAS

# El plan del operativo salida

**La libertad de Jorge Rafael Videla, Eduardo Massera, Roberto Viola, Ovidio Ricchieri, Ramón Camps, Carlos Suárez Mason y Mario Eduardo Firmenich se concretará luego de cumplirse una serie de pasos burocráticos de traslados reservados para esquivar la guardia periodística y las muestras de repudio frente a los lugares de detención.**

Los represores Videla, Viola y Ricchieri serían transportados en la madrugada de hoy desde la prisión de Magdalena hasta Campo de Mayo, donde aguardarían el anuncio oficial de los indultos. La comunicación del Poder Ejecutivo será suscripta por Antonio Erman González —que reemplaza interinamente a Humberto Romero, quien se halla en el Golfo Pérsico—, informada al general Martín Bonnet y transmitida al lugar en que estarán "detenidos" Videla, Viola y Ricchieri. Este paso protocolar, que complementa la firma del indulto, será puesto en práctica rápidamente y por eso se utilizará la vía telefónica.

Ayer al mediodía, en el penal de Magdalena, se hizo correr la versión de que Videla, Viola y Ricchieri habían abandonado su lugar de detención en un helicóptero que descendió cerca de las 10 de la mañana. La versión tuvo un inesperado espaldarazo debido al ingreso de Raquel Hartridge, esposa de Videla, quien estuvo en la cárcel militar por dos horas presumiblemente para cerrar los últimos detalles del traslado del ex dictador. Sin embargo, estas versiones fueron descartadas cuando un gendarme que salía de franco informó a los periodistas que el helicóptero sólo se había desplazado para llevar los sueldos del personal que cumple funciones en Magdalena.

A diferencia de Videla, Viola y Ricchieri, el almirante Massera sería trasladado al Hospital Naval, donde se le habría acondicionado especialmente una habitación que tendría teléfono privado y estaría preparada para recibir la visita de familiares y amigos.

Camps y Suárez Mason, por su parte, no se trasladarán a ninguna parte porque están muy mal de salud y guardan obligado reposo en el Hospital Militar Central. El ex jefe de la policía bonaerense tiene cáncer y prácticamente no puede moverse de su lecho de enfermo, mientras que el ex titular del Cuerpo I del Ejército sufre fuertes descompensaciones y apenas tiene fuerzas para mantenerse en pie.

Cerca de las dos de la tarde, Suárez Mason apareció abruptamente en la sala de conductores de ambulancias, vistiendo un pantalón gris de gimnasia, campera azul y zapatillas blancas. "No, está prohibido", respondió de mal modo el militar represor cuando un cronista de la agencia Noticias Argentinas intentó preguntarle acerca de sus próximos pasos.

El abogado de Firmenich, Fernando Torres, fue el único vocero de los próximos indultados que mantuvo contacto con la prensa y dio precisiones sobre el futuro de su defendido. "Voy a estar aquí a partir de las 10 de la mañana (por hoy)", dijo Torres en la puerta de la cárcel de Villa Devoto. Y agregó con gesto cómplice: "Mañana sale y seguramente irá a visitar a sus padres o a su mujer". El desfile está a punto de empezar.

## Liberan a carapintada

El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas dispuso la liberación de cinco suboficiales detenidos en el penal de Magdalena por su presunta vinculación con el alzamiento del 3 de diciembre, aunque tres de ellos continuarán a disposición del tribunal castrense. En tanto, los defensores de los quince principales acusados habrían presentado recursos.

El tribunal militar no informó sobre la identidad de los tres suboficiales que siguen ligados a la causa a pesar de su liberación, pero en cambio se supo que Jorge Benavídez y Alejandro Lenvenger recuperaron su libertad por falta de pruebas en su contra. Respecto de los recursos presentados por la defensa de los principales involucrados en el alzamiento, los voceros que dieron la información señalaron que plantean que la acusación no está bien encuadrada ante el eventual delito que habrían cometido. Los recursos recién serán considerados por el Consejo Supremo cuando el cuerpo se pronuncie sobre la sentencia. El tribunal continuó ayer analizando las cuestiones de hecho de la causa. Aunque los quince principales responsables se encuentran ahora alojados en la unidad penitenciaria de Caseros, una vez sentenciados cumplirán sus condenas en el penal militar de Magdalena. Para varios de ellos el fiscal militar pidió como castigo la pena de muerte, pero la Corte Suprema de Justicia, al pronunciarse anteayer por la competencia castrense para el juzgamiento de los militares, encuadró los episodios como motín y rebelión al mismo tiempo, con lo cual quedó descartada cualquier posibilidad final de aplicación de la pena capital. El artículo 18 de la Constitución nacional prohíbe expresamente el castigo de muerte por cuestiones políticas, tal el carácter del delito de rebelión.





# Para Cavallo, Menem puede indultar porque antes De Gaulle perdonó

### El canciller dijo que no habrá reacción de gobiernos extranjeros porque éstos saben cuán complejo es el perdón.

**(Por Martín Granovsky) Aunque no pronostica "reacciones negativas" de gobiernos extranjeros por el indulto, el canciller Domingo Cavallo comenzó ayer el precalentamiento para la que será su función principal en los próximos días: la justificación exterior del perdón. "En Francia —dijo— todos los responsables de las actividades del ejército secreto durante la independencia de Argelia, a pesar de haber sido condenados a muerte o cadena perpetua, al cabo de 10 años ya estaban todos en libertad por conmutación de penas o por indultos".**

Según Cavallo, "todos los países que han pasado por conflictos serios, por enfrentamientos entre sectores de las fuerzas armadas o de su población, han otorgado algún tipo de indulto". En rigor, la alusión del ministro es una mención genérica de figuras distintas al indulto, como la amnistía, un olvido del delito dictado por ley que el gobierno de Carlos Menem descartó como recurso. El ministro no indicó como ejemplos qué países liberaron a condenados por haber violado los derechos humanos utilizando el mecanismo del indulto masivo.

La explicación del canciller tuvo sabor a prevención, a pesar de que ese tono quedó dulcificado en las formas. En lugar de negar el derecho de otros gobiernos a reclamar contra el indulto de Menem, Cavallo dijo que no habrá reacciones porque los jefes de Estado extranjeros saben "cuál es la complejidad de esta responsabilidad".

"En esta materia —aclaró el canciller— el Presidente no hace ningún tipo de especulaciones sobre réditos electorales internos y sobre política exterior, sino que lo hace por un sentido de responsabilidad, porque entiende que dejar abiertas las heridas del pasado no es bueno".

Una alta fuente del Poder Ejecutivo que no reveló su identidad pero citaban ayer a la tarde las agencias de noticias anticipa otra línea de argumentación, más dura y muy similar a la del gobierno militar. "Antes de condenarnos, ellos deberían recordar su historial de indultos, que abarca desde los condenados por el Tribunal de Núremberg hasta los que cometieron atrocidades en la guerra de Vietnam, e inclusive el ex presidente Richard Nixon, envuelto en el escándalo Watergate".

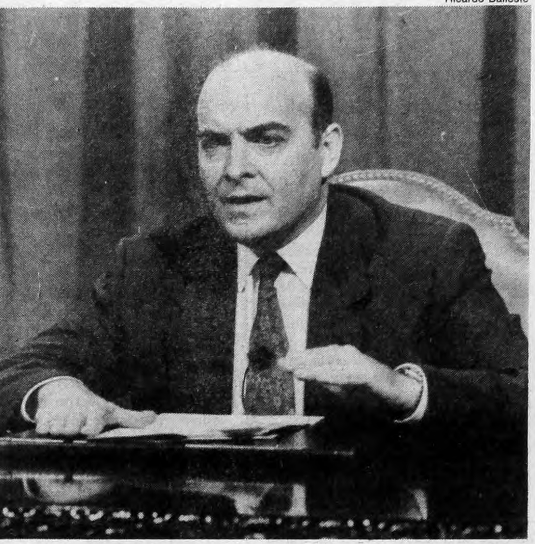
Cavallo admitió que "las comparaciones son muy difíciles", frase que siempre sienta bien antes de una comparación. Fue en ese punto que ofreció el ejemplo de los paramilitares franceses que reprimieron a los miembros del Frente de Liberación Nacional argelino a fines de los 50 y 60. Sin embargo, el canciller omitió dos diferencias:

- Una, obvia, que surge de sus propias declaraciones: el perdón del general Charles De Gaulle fue a los diez años de la condena y no a los cinco.
- Otra, que los jefes de la OAS admitieron su culpabilidad, al revés de los ex comandantes, que admitieron responsabilidad genérica pero ningún delito concreto.

Durante el gobierno militar, el embajador Gabriel Martínez, representante ante los organismos internacionales con sede en Ginebra, se ocupaba de no contestar, o contestar falseando la verdad, las denuncias sobre violaciones a los derechos humanos. Mientras, los servicios de inteligencia militar argumentaban con otra línea de acción psicológica. A Patricia Derian, la subsecretaria de Derechos Humanos del Departamento de Estado en tiempos de James Carter, le recordaron la discriminación contra los negros norteamericanos y la matanza de Mi Lay, el pueblo vietnamita en el que una columna masacró a civiles, mujeres y chicos incluidos.

La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, criticó en su momento al Proceso por ese uso de las comparaciones en sus respuestas. Y la tendencia internacional de los años 80 marca una condena cada vez más sistemática y menos relativizada de la vulneración de los derechos humanos. Parte de esa adaptación fue la serie de declaraciones de expertos internacionales en el juicio de 1985, como el norteamericano Tom Farer, la propia Derian y los expertos Louis Joinet y Theo van Boven. Son algunas de las personalidades internacionales que, según lo predijo ayer Cavallo, protestarán contra el indulto.

Ricardo Ballesté



**Todos los países han otorgado algún tipo de indulto", dijo Cavallo.**
*Mientras, el Gobierno comenzaba a recordar los crímenes de Vietnam.*

## Asesinos fronteras afuera

Las presentaciones ante la Comisión de Justicia y Verdad, creada por el gobierno chileno, denuncian que integrantes del Ejército y otras fuerzas de seguridad argentinas tuvieron participación en por lo menos doce casos de detenidos-desaparecidos chilenos, entre el 11 de setiembre de 1973 y el 11 de marzo pasado, durante la dictadura del general Augusto Pinochet. La Comisión fue creada por el presidente Patricio Aylwin para investigar los casos de violaciones a los derechos humanos durante la represión por parte de la dictadura militar.

De las casi mil desapariciones denunciadas ante ese organismo oficial, unas 10 fueron atribuidas conjuntamente a la DINA —el disuelto organismo de seguridad del gobierno militar— y el Ejército Argentino y otra más a una acción común de la Policía Federal Argentina con la DINA. En uno de los casos denunciados ante la Comisión se acusó exclusivamente al Ejército Argentino, sin que aparezcan responsabilizados militares o cuerpos de seguridad de otros países.

EDITORIAL DE "EL PAIS"

# "Dar razón a lo irrazonable"

**El gobierno argentino, desde la recuperación democrática de 1983, ha sido en general timorato a la hora de enfrentarse con el estamento militar. Esta afirmación es válida tanto respecto de la dictadura disuelta en el absurdo de la guerra de las Malvinas como en relación con los diferentes intentos golpistas que se sucedieron después contra los sucesivos gobiernos de los presidentes Alfonsín y Menem, hasta la última asonada de principios del presente mes de diciembre.**

En los últimos tiempos, cada vez que los militares argentinos han decidido levantarse contra su gobierno legítimamente constituido, sus rebeliones han sido de corta duración. Es posible que ello sea menos significativo de la permanente disposición de sectores del Ejército a traicionar a su Nación que de su innata debilidad e incapacidad para establecer sus reales. Lo que difícilmente los hace merecedores de un pragmático tratamiento de paños calientes que el gobierno de Menem está dispuesto a darles en evitación de una temida revancha. Dicho sea sin invocar el desprecio que una medida de perdón generalizado implica para la más evidente justicia. En cualquier caso, ni los decretos de perdón ni las justificaciones legalistas de la medida podrán borrar la memoria histórica y reciente de las sociedades demócratas. El "Informe Sabato", por ejemplo, permanecerá en la conciencia de todos.

Aun así, este es el momento que ha escogido el presidente Menem para aplicar una misericordia que se entiende mal. El presidente argentino ha firmado un decreto de perdón del que se beneficiarán los mandos militares que sojuzgaron a la Argentina entre 1976 y 1983, llenándola de sangre y terror. Escandalosamente, la medida incluye el perdón para Martínez de Hoz, que, como superministro de Economía de la junta militar, llevó a la Argentina a la quiebra total.

Esta magnanimidad se aplica también a Mario Firmenich, quien, como líder de la guerrilla urbana de los Montoneros, fue comparsa e instrumento de la terrible historia. En esta ocasión, la medida de gracia favorece a nombres tan unidos al horror de los siete años de represión como los de los ex comandantes de las Fuerzas Armados y ex presidentes de la junta militar, ex generales, Jorge Videla y Roberto Viola; el ex almirante, Emilio Massera, célebre porque arrojaba a sus enemigos al río de la Plata desde helicópteros; los ex generales Suárez Mason, Camps y Ricchieri, conocidos asesinos y torturadores, y el ex brigadier Agosti, condenado por tortura. Todos estos personajes cumplían o habían cumplido condena por sus actos.

Resulta absurdo que, habiendo sido traumático sentarlos a todos en el banquillo e imponerles fuertes condenas en su momento, se acuda ahora a indultarles cuando han dejado de tener importancia su trayectoria personal, sus reivindicaciones y la justificación que pretendieron oponer a la condena de que eran objeto.

Debe reseñarse, en honor de la sociedad argentina, que existe una sólida oposición a la medida de gracia que quiere aplicar Menem. Sindicalistas, diputados, ciudadanos, se han opuesto a lo que una declaración ha denominado la "irreparable claudicación moral" del Presidente. No existe razón para perdonar lo imperdonable, el sufrimiento estéril de un pueblo con un acto que, como asegura el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, "lejos de pacificar y reconciliar, no hará más que culminar una cadena de concesiones" inútiles al poder militar. Peor aun, concediendo el perdón por siete años de tropelías, dará razón a lo irrazonable: justificará la antigua falacia castrense de que los desmanes de la dictadura obedecieron a una verdadera guerra librada con honor contra los enemigos de la patria.

SUAREZ MASON Y FIRMENICH

# Con problemitas, pero afuera

*Suárez Mason y Firmenich serán indultados únicamente en las causas por las que fueron extraditados.*

**Según los decretos firmados por el presidente Carlos Menem, tanto el ex general Guillermo Suárez Mason como el dirigente montonero Mario Eduardo Firmenich serán indultados sólo en aquellas causas por las que fueron extraditados. Esto significa, en el caso del militar, 39 homicidios, y en el del montonero, el secuestro de los hermanos Juan y Jorge Born y los atentados contra Soldati y Alemann. Aunque esta decisión intenta ser presentada como un triunfo de los "moderados" en el frente interno del Gobierno, de acuerdo con lo explicado por voceros de la Cámara Federal y por el abogado defensor de Firmenich, Fernando Torres, la fórmula no modifica sustancialmente los resultados: el resto de las causas abiertas se relaciona en general con delitos económicos que de acuerdo con la legislación vigente, en la mayoría de los casos, ya habrían prescripto.**

En el caso de los ex comandantes, el indulto en la causa principal pero no en las accesorias implica que continuarán manteniendo la "inhabilitación absoluta y perpetua para ejercer cargos públicos" y deberán pagar en el momento de quedar en libertad los costos de los juicios. El único punto que se levantará es el referido a las actividades comerciales, que por la sentencia les prohibía tener cuentas corrientes, realizar operaciones bancarias y/o comerciales y poseer cajas de ahorro.

En el caso de Firmenich, Torres explicó ayer que el miércoles próximo se presentará ante la Policía Federal para pedir su pasaporte —aunque no lo necesite momentáneamente, porque sólo viajará a Brasil a visitar a su familia— para "blanquear el prontuario". Según Torres, quedan pendientes siete causas, de las cuales cuatro están prescriptas y las otras son excarcelables. Sin embargo, en la Secretaría Legal y Técnica señalaban ayer que quedaban dos causas pendientes —una en Córdoba y otra en La Rioja— por las que podría pedirse su prisión preventiva. En realidad, todo indica que el problema en esos dos casos fue simplemente que el subsecretario de Justicia, César Arias, encargado de reclamar la información a los jueces para el indulto, no reparó en ellas y, por lo tanto, no hubo tiempo de incluirlas en el decreto. Granillo Ocampo le prometió a Torres un decreto complementario inmediato, pero esto sería recién la próxima semana.

Para Suárez Mason, el Gobierno sostenía que el indulto sólo por los 39 homicidios implicaría que en 30 días pueden reabrirse las causas por las que no fue extraditado. Sin embargo, en la Cámara Federal puntualizaron que, en principio, esa cláusula del tratado de extradición con Estados Unidos tiene otras precisiones como que los delitos de los que se lo acuse no tengan pena mayor en su país que en el que concedió la extradición y disposiciones similares que, siempre, benefician al extraditado.

La especulación en Casa de Gobierno era ayer que Suárez Mason tendría que optar en esos treinta días por radicarse en algún país limítrofe —ya que no contaría con pasaporte— pero desde la Cámara Federal relativizaron esa posibilidad: "Esas causas están paradas o prescriptas", señalaron.

TELAM



**Torres, el defensor de Firmenich, a la salida de Devoto.**
*Afirmó que las causas pendientes no son para preocuparse.*

CONVOCATORIA A PLAZA DE MAYO

# Además de repudios, marcha

**Los organismos de derechos humanos y distintas personalidades convocaron a manifestar en repudio al indulto mañana, a las 18, en la Plaza de Mayo. La concentración estará encabezada entre otros por el escritor Ernesto Sábato, quien presidió la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), obispos católicos y prelados de otros credos y ex jueces, entre ellos integrantes de la Cámara Federal que juzgó y condenó a los ex comandantes. La convocatoria fue lanzada ayer desde la sede de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, en tanto se sucedían expresiones de rechazo a la decisión del presidente Carlos Menem. Tampoco faltaron los que fijaron su postura a favor, entre ellos el líder metalúrgico Lorenzo Miguel y la CGT San Martín.**

Desde el radicalismo, el concejal metropolitano Juan Carlos Farizano opinó que "Menem no tiene que escudarse en la pacificación para tomar una decisión que está emparentada con presiones y acuerdos electorales". Además, presentó un proyecto de resolución ante el plenario del comité Capital del partido para adherir oficialmente a las concentraciones de repudio convocadas por organismos de derechos humanos. Por su parte, Leopoldo Moreau también se manifestó en contra de la medida y otro tanto hicieron los bloques de senadores y diputados radicales de la provincia de Buenos Aires. "El Presidente parte de una premisa falsa cuando afirma que él pagará todos los costos del indulto porque, en realidad, el costo lo pagará la democracia", afirmaron estos últimos.

Por el Partido Intransigente, Marcelo Vensentini expresó que "lo único que faltaba es que el responsable del nefasto plan económico de la dictadura entrara también en esta repugnante medida del Ejecutivo", en referencia a la inclusión de José Alfredo Martínez de Hoz en el beneficio. Alberto Aramouni y Matilde Quarracino, diputados y dirigentes de la Democracia Popular, fueron otros de los que rechazaron el indulto por considerarlo "irracional y una verdadera tortura moral". El Partido Comunista y el MAS convocaron también a movilizaciones en repudio al perdón presidencial. El PC fundamentó su decisión en "el sentimiento de asco y repulsión que provoca la libertad de los genocidas", mientras que el MAS señaló que "Menem deja impunes a los que decidieron sobre la vida y la muerte de miles de personas".

El socialista popular Guillermo Estévez Boero opinó que "el indulto a los responsables del terrorismo de Estado e insurreccional no aporta ningún valor positivo a la comunidad y corroe peligrosamente la creencia de la juventud en la ley, en la justicia y en las instituciones". Críticas similares vertió la Asociación de Abogados de Buenos Aires, que manifestó que la medida "tiende a consagrar la impunidad y lesiona severamente la credibilidad en la justicia".

Los hijos y nietos de desaparecidos afirmaron que "el indulto es un hecho que hace dudar de la vigencia de la justicia. No se trata de una medida para lograr la pacificación, sino tendiente a dejar impunes a quienes violaron las leyes", agregaron. Las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y la Fundación para la Memoria invitaron a manifestar el repudio en las principales plazas del país con ropa o brazaletes negros o banderitas con crespón, al igual que el diputado Luis Brunati y la ex legisladora radical Lucía Alberti. Otro tanto hizo la Federación Universitaria Argentina, tras manifestar su rechazo a la medida. Por su parte, el gobernador peronista de Entre Ríos, Jorge Busti, dijo que "no es correcto que los responsables del genocidio más grande que sufrió la Argentina sean beneficiados", pero aclaró que "acato y respeto la decisión del Presidente". En cambio, el dirigente de Izquierda Unida, Néstor Vicente, instó al primer mandatario a "revisar su voluntad de dictar el indulto".

El Partido Socialista Democrático de la Capital se sumó a la condena contra el perdón "a los responsables de los crímenes y asesinatos más horrendos que enlutaron al país". A través de un comunicado expresó, además, que el indulto representa la "continuación de la obediencia debida, punto final e indultos anteriores".

En la vereda de enfrente, Lorenzo Miguel se mostró a favor del perdón presidencial porque "busca la pacificación nacional" y recordó: "Yo fui uno de los damnificados por los señores militares y, en consecuencia, tendría que dar otro tipo de opinión". Basados en similares argumentos, también se manifestaron partidarios del indulto la CGT-San Martín y la Mesa Sindical Menem Presidente, el titular de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, y la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias, que preside Osvaldo Cornide.

# El hecho más negativo

El indulto aparece como el hecho más negativo de la administración del presidente Carlos Menem durante 1990, según una encuesta realizada por la consultora Táctica en Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El 38 por ciento de los encuestados marcó el perdón a los militares como lo más negativo del año, seguido —lejos— por "la poco seria lucha contra la corrupción", con el 8 por ciento.

Cuando se consultó a los encuestados sobre si el indulto contribuye a la pacificación nacional, la abrumadora mayoría (el 74,3 por ciento) respondió que no, en tanto que un 20 por ciento contestó afirmativamente. En la discriminación de las opiniones negativas, el 54,7 por ciento opinó que el perdón presidencial no es bueno porque "se pierde el valor de la justicia". Mientras que un 10,3 por ciento manifestó que el indulto podría provocar la repetición de situaciones como el alzamiento carapintada del 3 de diciembre.

Entre los argumentos de las opiniones positivas, el 50 por ciento opinó que "hay que perdonar, los rencores son de otra época". En tanto que el 18,3 por ciento dijo que "los militares son una parte de la sociedad que hay que integrar".

## Sano consejo de Cancillería

En cumplimiento de una resolución de la ONU y como un sano consejo a quienes hicieron ahorros aprovechando el dólar barato para pasar las vacaciones en el exterior, la Cancillería argentina recomendó a los ciudadanos que tengan proyectado viajar a países cercanos al Golfo Pérsico que "evalúen la conveniencia de hacerlo" y, en caso de no cambiar de opinión, "se mantengan en contacto con las embajadas argentinas" en esas naciones. La recomendación surgió de una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU, por la cual los gobiernos deben "advertir formalmente sobre la posibilidad concreta de que a partir del 15 de enero de 1991 tengan lugar acciones bélicas" en el Golfo Pérsico. El consejo es para aquellos que piensan viajar o ya lo hicieron a Arabia Saudita, Bahreim, Emiratos Arabes Unidos, Irán, Irak, Israel, Jordania, Kuwait, Omán, Qatar, Siria y Turquía.

## Pajarito hijo de puta

"Que es un hijo de puta", respondió Diego Ibáñez cuando se lo consultó acerca de qué le diría al ex general Guillermo Suárez Mason si se lo cruzara por la calle. El secretario general del Sindicato Unido de Petroleros (SUPE) contestó así a una consulta periodística al salir de la quinta de Olivos, en donde acababa de entrevistarse con el presidente Carlos Menem. Ibáñez, de todos modos, justificó la decisión presidencial del perdón al afirmar que "el Presidente sabe lo que hace y tiene la facultad de indultar".

## Incendio en el Congreso

Un principio de incendio se desató ayer a las nueve de la noche en un depósito del Congreso nacional. Las autobombas de los bomberos intentaban extinguir las llamas que continuaban hasta el cierre de esta edición. El Cuartel General de Bomberos informó sobre el incendio y dio cuenta también del impresionante congestionamiento que se produjo en la zona, ya que inmediatamente fueron cortadas las avenidas Rivadavia y Callao. Tres bomberos sufrieron principio de asfixia.

# IDENTIKIT DE LOS QUE

# CUIDADO,

Por la gracia del Presidente, los máximos responsables de la violencia terrorista, la del Estado y la guerrillera mesiánica, estarán en la calle antes que termine el año. Todos ellos fueron juzgados y condenados por tribunales legítimos y en nombre de la defensa de la democracia.

## El misticismo para ocultar la soberbia

**Durante los cinco años que permaneció recluido en el penal militar de Magdalena, Jorge Rafael Videla se encomendó a Dios todos los días y asistió a misa todos los domingos y al mismo tiempo reivindicó su presidencia, incluidos el secuestro, la tortura y el asesinato de niños, hombres y mujeres, un genocidio inédito por su crueldad y arbitrariedad.**

Ese contrapunto fue otro condimento perverso de su presidencia. En 1975, cuando asumió como comandante del Ejército, juró lealtad a la presidenta María Estela Martínez de Perón y un año más tarde encabezó el golpe militar que la derrotó y encarceló. Más de una vez en 1975 expresó públicamente su respeto a las instituciones democráticas, pero el período en que actuó como presidente de facto (1976-1981) fue el más autoritario en la historia del país.

La imagen de austeridad que sus camaradas difunden sobre su persona no alcanza a ocultar que fue el principal responsable de la política económica de su ministro José Alfredo Martínez de Hoz, que endeudó al país en miles de millones de dólares y corrompió la actividad productiva con la especulación y la bicicleta financiera.

La mentira y la ocultación fueron sus principales herramientas. Incapaz de asumir la responsabilidad por la represión, durante su presidencia se diseñó el plan más perverso de ocultamiento. La tesis de que los desaparecidos no existían, de que vivían en el exterior o habían sido asesinados por la guerrilla o que se habían fugado por cuestiones de faldas se convirtió más tarde en expresión inocultable de cobardía.

Videla fue condenado por su responsabilidad en por lo menos "66 homicidios doblemente calificados por alevosía e intervención de tres o más personas, 4 tormentos seguidos de muerte, 93 tormentos, 306 privaciones ilegales de libertad calificadas por violencia y amenazas, y 26 robos".



Guillermo Loiácono

Jorge Rafael Videla.

No quiso nombrar defensor ante la Cámara Federal por considerar que la justicia civil no tenía autoridad para juzgarlo. Permaneció en silencio a lo largo de las audiencias y tampoco quiso hacer su descargo como lo hicieron los otros ex comandantes. Sus seguidores interpretaron el silencio de Videla como una muestra de dignidad, lo cierto es que no quiso asumir la responsabilidad por las atrocidades cometidas ni se atrevió a justificarlas ante la sociedad. De todos modos, el silencio que se impuso, sumado a las condenas, le provocaron una úlcera en el duodeno que lo hizo padecer durante los primeros meses de prisión.

A los 65 años, el dictador que ejerciera el poder absoluto tiene poca incidencia en los ámbitos militar y político. En 1988 varios de sus amigos y ex colaboradores más cercanos intentaron sacar una solicitada en su apoyo, pero luego de un largo litigio la Justicia autorizó su publicación advirtiendo, sin embargo, que los firmantes serían acusados de hacer apología del delito. Los firmantes sugirieron entonces que se retirara la mención expresa de Videla y la solicitada quedara como una reivindicación genérica de las Fuerzas Armadas.

Casado con Alicia Hartridge, y con seis hijos, el reo que ha sido condenado por los delitos más atroces en los anales de la delincuencia del país, esperó con paciencia el indulto leyendo a Bartolomé Mitre y rezando.

## Antes no se quejaba ninguno

**Roberto Viola fue acusado por la fiscalía por su responsabilidad en cinco homicidios calificados; 152 privaciones ilegales de la libertad calificadas; 49 aplicaciones de tormentos; 17 robos agravados; 105 falsedades ideológicas en documentos públicos; una usurpación; 32 reducciones a servidumbre y una sustracción de menor, pero el principal argumento de su defensa fue "no se me enjuicia por ser Roberto Viola sino por haber sido comandante en jefe del Ejército desde el primero de agosto de 1978 al 29 de diciembre de 1979".**



Roberto Viola.

Todas las defensas de los ex comandantes usaron ese argumento como una forma de esconder las responsabilidades individuales transformando el juicio en un juicio a las Fuerzas Armadas como institución. Era una forma también de presionar la reacción corporativa de las Fuerzas Armadas, como efectivamente sucedió.

Viola se desempeñó como jefe del Estado Mayor del Ejército desde 1975 hasta 1978 y de allí asumió el comando en jefe hasta que actuó como presidente de facto durante 1981. Videla y Viola formaron un dúo inseparable en esos años. Mientras el primero consolidaba el liderazgo golpista en las Fuerzas Armadas, Viola era el encargado de las relaciones con los políticos.

Al hacer su alegato recordó los "innumerables contactos con dirigentes políticos y sindicales" y que prácticamente "en ninguna circunstancia se mencionó el tema de los supuestos excesos cometidos por las Fuerzas Armadas". En esos contac-

## Con el mismo premio que el

**La presentación del indulto presidencial como una medida de pacificación y unidad nacional favoreció en esta etapa a Mario Eduardo Firmenich, de 42 años, ex jefe de la guerrilla montonera cuya liberación debería equilibrar a la de los ex comandantes. Firmenich cumplía dos condenas por treinta años.**

El juez federal de San Martín, Carlos Enrique Luft, lo declaró responsable en calidad de "coautor del doble homicidio agravado por el propósito de consumar otro delito, en concurso ideal con doble secuestro extorsivo, calificado por el resultado". En este caso se juzgó el secuestro de los hermanos Jorge y Juan Born, efectuado el 19 de setiembre de 1974, durante el cual resultaron muertos el gerente de Molinos Río de La Plata, Alberto Bosch, y el chofer Juan Carlos Pérez.

A su vez, el juez federal Martín Irurzun lo consideró responsable del delito de "homicidio calificado reiterado en concurso real", con "tentativa de homicidio calificado en grado de codeterminación". La causa que llevó el juez Irurzun se refirió al atentado contra el ex secretario de Hacienda Juan Alemann el 7 de noviembre de 1979, y por el homicidio cometido seis días después contra el empresario Francisco Soldati y su custodio, el cabo primero de la Policía Federal, Ricardo Durán.

En ambos casos la pena fue de reclusión perpetua, más la accesoria de inhabilitación absoluta por igual tiempo. Pero como el tratado con Brasil, de donde fue traído Firmenich, establece un límite de treinta años de condena para los delincuentes que son extraditados de ese país, la reclusión perpetua se limitó a ese plazo por lo cual debería quedar en libertad en el año 2016.

Pero más allá de la condena legal por esos delitos, Firmenich sobrelleva la condena de la población, incluyendo a la gran mayoría que alguna vez acompañaron su movimiento, por su responsabilidad en el impulso de una espiral de violencia que bañó de sangre al país.

Firmenich, formado en la Juventud Estudiantil Católica (JEC), integró los núcleos iniciales de los Montoneros y llegó a la conducción de la guerrilla tras la muerte de Fernando Abal Medina y otros dirigentes a principios de los años '70. La concepción de la violencia como un fin en sí mismo se afirmó desde su conducción aislando a los Montoneros del gran número de simpatizantes que se habían acercado a ese movimiento y separándolo del camino democrático que se había abierto el 25 de mayo de 1973.

La publicación con detalles de la muerte del general Aramburu a manos de los Montoneros, como un regodeo con la muerte, el asesinato de José Ignacio Rucci, el enfrentamiento abierto con el general Perón y el autoingreso a la clandestinidad y la lucha armada reafirmaron las concepciones terroristas, convirtiendo en repudio lo que al finalizar la dictadura militar anterior había sido simpatía. Los Montoneros habían sido derrotados políticamente antes del golpe militar del 24 de marzo de 1976 ya que habían perdido el respal-

VUELVEN A LA CALLE

# PUEDE SER SU VECINO

tos en los que participaron desde Ricardo Balbín hasta connotados dirigentes del Partido Comunista, la única condición previa era justamente que no se mencionara el tema de los derechos humanos.

Pese al aspecto bonachón de Viola y su conocida afición por los productos mendocinos, el indulto de Menem pone en libertad a una persona que asegura que "existió y todavía subsiste en algunas de sus manifestaciones una guerra de carácter vertical, dentro de la cual existió una guerra revolucionaria de carácter subversivo", que tiene como objetivo "convertir a un determinado país en satélite de otro".

Con estas palabras Viola quería decir que los motivos de la represión subsisten, lo cual implica la amenaza de nuevos golpes de Estado con sus secuelas de secuestros, torturas y desapariciones de ciudadanos.

Viola prefirió leer su alegato sentado, en tanto los demás ex comandantes lo habían hecho de pie. Dijo que lo hacía por comodidad aunque a los jueces les quedó la duda de si no se trataba de una forma de desmerecer el juicio. Durante su detención en Magdalena, Viola compartió el chalet con Massera y se distinguió por un malhumor permanente. Le parece lógico haber presionado y engañado a los políticos que se reunían con él y ahora se siente traicionado por ellos. Pese a las pruebas incontrastables que se presentaron a lo largo del juicio, ni siquiera reconoció que hubo excesos y negó la existencia de la doctrina de seguridad nacional que orientó el accionar ilegal de la represión.

## enemigo

do de la gran mayoría de las unidades básicas y agrupaciones sindicales, estudiantiles, barriales y políticas que los habían acompañado en un momento. Paradójicamente fue en esa masa, que no estaba en la clandestinidad ni participaba en la guerrilla, donde la represión militar golpeó en forma más sanguinaria.

Firmenich comparte con Videla la idea de que en la Argentina hubo una guerra y ambos diseñaban las acciones de uno y otro lado en nombre de la población cuya única participación era la de víctima. A los militares de la dictadura les interesaba dar entidad a esa guerrilla agonizante para justificar su permanencia en el poder sobre la base de la fuerza y el terror. Desde el exterior Firmenich anunciaba la inminente derrota de los militares y reclutaba exiliados para lanzar la última contraofensiva. Decenas de jóvenes se inmolaron para mantener la ilusión de presencia, supuestamente política, de Firmenich.

El también acepta el perdón presidencial como una suerte de reivindicación del pasado.

Guillermo Loiácono

Emilio Eduardo Massera.

DyN



Ramón J. Camps.

# Prepotencia en busca de poder y fortuna

**La prepotencia con que ejerció su relación con el poder hizo que Emilio Eduardo Massera fuera el primero de los jefes militares de la última dictadura que fue a parar a la cárcel. Acusado por el fiscal Julio César Strassera de ser el responsable de 83 homicidios calificados, 523 privaciones ilegales de la libertad, 267 aplicaciones de tormento y 102 robos agravados, entre otros delitos, conoció la prisión mucho antes de que se lo juzgue por estas causas, precisamente el 17 de junio de 1983, cuando el juez Oscar Salvi lo responsabilizó por la desaparición del empresario Fernando Branca. Máximo responsable de los crímenes y tormentos cometidos en la Escuela de Mecánica de la Armada, (ESMA), su nombre quedó tempranamente vinculado a la muerte de funcionarios de menor rango del denominado Proceso que no supieron guardar secretos: la diplomática Elena Holmberg, el hermano de otro diplomático, Gregorio Dupont, y el embajador Héctor Hidalgo Solá.**

El "Negro" Massera —como lo llaman sus camaradas de armas— se diferenció pronto entre los miembros de la Junta que asaltó el poder en marzo de 1976; se sabía dueño de carisma y por eso apostó a un proyecto personal. Así, desde el Comando en Jefe de la Armada impulsó una política de captación de cuadros entre dirigentes y militantes cautivos en la ESMA, basado en la delación y el diseño de una línea política capaz de cautivar a la masa peronista.

Algunos testimonios aseguran que el colofón de este plan fue la entrevista que Massera habría mantenido en París con el líder montonero Mario Eduardo Firmenich, en 1978, antes del Mundial de Fútbol. "No sólo es cierto que se reunieron sino que Massera les entregó a los montoneros más de un millón de dólares: tengo fotos y lo puedo probar", le dijo la Holmberg a Dupont en la embajada argentina en París. El 12 de enero de 1980 la diplomática apareció flotando en el río Luján y el 7 de octubre de 1982 Marcelo Dupont, hermano de Gregorio, murió tras caer de un edificio en construcción.

En 1979 Massera pasó a retiro, al tiempo que adoptó una posición crítica respecto de la política económica que implementaba José Alfredo Martínez de Hoz. Fundó el Partido para la Democracia Social e incorporó a su aparato ideológico al diario *Convicción*.

Su imagen se deterioró rápidamente al vinculárselo con el líder de la logia P-2, Licio Gelli, caído en desgracia en Italia, y al iniciársele un proceso por la desaparición de Branca, ex marido de su amante, Marta Rodríguez McCormack.

"No vine a defenderme. Nadie tiene que hacerlo por haber ganado una guerra justa", argumentó Massera en su alegato final ante la Cámara Federal de Apelaciones, el 4 de octubre del '85. "Sombras siniestras y deformes sobre nuestras personas nos convirtieron de agredidos en agresores, de víctimas en verdugos, de inocentes en culpables", supuso en esa ocasión. Dos meses y cinco días después, el tribunal lo condenó a prisión perpetua e inhabilitación absoluta perpetua y destitución, por la comisión de tres homicidios agravados por alevosía, doce tormentos, 69 privaciones ilegales de libertad agravadas por violencia y amenazas, y siete robos.

Pero también dio para hablar después de esa sentencia: no satisfecho con la comodidad que ofrece su chalet de Magdalena —que mandó empapelar y alfombrar de azul marino y proveyó de equipo de audio y videocasetera— supo hacer varias escapadas a la Capital, en una de las cuales fue sorprendido por un fotógrafo del diario *Nuevo Sur*. La travesura sólo generó pedidos de informes y sumarios administrativos que finalmente terminaron perdidos en el olvido.

# No hay que usar paños fríos

**En la dedicatoria de su libro *El poder en la sombra*, editado en 1983 por el ex director de *El Caudillo*, Felipe Romeo, quien en ese momento era secretario de prensa del Consejo Metropolitano del peronismo, el general Ramón Camps se jactaba en primera persona del singular: "No me arrepiento de haber derrotado a la subversión". Romeo y Camps presentaron el libro en Rosario, en un acto que formó parte de la campaña electoral. Tres años después, la Cámara Federal de la Capital condenó a Camps a 25 años de prisión, no por haber ganado una guerra como él afirmaba, sino por la comisión de secuestros y tormentos.**

Cuando aún pensaba que nunca debería rendir cuentas, este ex general que se creía encarnación viviente de la Patria, escribió en el prólogo de su otro libro *Caso Timerman, Punto Final*, de octubre de 1982:

"Siendo la guerra un acto violento, quien desee ganarla no lo podrá lograr con la aplicación de paños fríos. Si hubo que emplear pues, medidas enérgicas, no fue por el goce de su aplicación sino por necesidad. Al respecto debemos recordar que es lícito hacer en la guerra todo lo necesario para la defensa del bien público comprometido. Mucho de las confusiones e infundios relacionados con el tema se deben a traducciones de autores franceses especialmente, que no fueron comprendidos en profundidad. Como aquel que dijera que quien participe en la guerra contra la subversión con voluntad suficiente para ganarla deberá chapalear en el barro. Es cierto, pero de la citada enunciación pocos supieron leer entrelíneas y concluir que quien chapalea en el barro se ensuciará el calzado y no necesariamente se salpicará el alma, que es en definitiva lo que se busca salvar. El concepto de meterse en el barro significa que la guerra contra la subversión trae aparejada una metodología, con sus normas y pautas correspondientes." Pocos textos son tan explícitos en la admisión de los métodos aplicados como estas líneas de Camps.

Mario Eduardo Firmenich. NA

Como coronel y jefe de Policía de Buenos Aires, Camps no formaba parte de los objetivos del gobierno que en 1983 se proponía juzgar sólo a nueve ex comandantes en jefe, pero se ganó el procesamiento con declaraciones a una revista española en la que se vanaglorió de haber matado a miles de personas. La Justicia no consiguió probarlo, porque, con la ayuda del sacerdote Christian von Wernich, Camps destruyó las constancias, simulando la salida del país de los detenidos ejecutados en forma clandestina, y sólo lo condenó por privaciones ilegales de la libertad y tormentos, ya que se autoimpuso no dar por acreditado ningún homicidio si no se hallaba el cadáver.

Con el proceso a Camps la Cámara Federal aplicó en una causa concreta los principios del punto 30 y del considerando 12 de su propio fallo en la causa contra los ex comandantes, que resolvió encomendar al Consejo Supremo el enjuiciamiento de "los oficiales superiores que ocuparon los Comandos de Zonas y Subzonas de Defensa durante la lucha contra la Subversión, y todos aquellos que tuvieron responsabilidad operativa en las acciones" (Foja 29.837), de "quienes por su ubicación en la cadena de mandos conocieron de la licitud del sistema", o cometieron hechos aberrantes o atroces. (Foja 29.796)

El juez Antonio Borrás, que investigaba la desaparición de 21 niños en La Plata, comprobó que dos informes oficiales sobre combates de fuerzas militares y policiales comandadas por Camps con guerrilleros en noviembre de 1976 y junio de 1977 fueron meros simulacros y no "el acto presente de esa guerra constante entre el Bien y el Mal" que describió Camps.

En uno de ellos la pericia balística demostró que todos los disparos provinieron del exterior de la vivienda atacada, y que el personal policial herido lo fue por la espalda por sus propias fuerzas. En el otro se ubicó un certificado de defunción del soldado conscripto que según las autoridades había caído bajo el fuego en la batalla, cuya muerte fue atribuida por un médico del hospital naval de Río Santiago a un paro cardiorrespiratorio en la vía pública.

En el primer caso fueron ejecutados por las tropas que mandaba Camps, Diana Teruggi de Mariani y otros cuatro jóvenes y secuestrada la bebita Clara Anahí Mariani, aún desparecida. La denunciante es María Isabel Chorobik de Mariani, la ex presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. En el segundo, fueron secuestrados Mario Suárez Nelson y María Elena Corvalán, de quienes no volvió a saberse.

# El Pájaro espera que le hagan el favorcito

*Suárez Mason, alias Pajarito, fue extraditado de Estados Unidos para ser juzgado, pero como amenazó con abrir el pico está a punto de ganarse el favor presidencial.*

**"Dios —que todo lo ve— es el que juzga bien, por lo que uno es, y no como los hombres, que lo juzgan a uno por lo que hace." La piadosa expresión proviene de Carlos Guillermo Suárez Mason, jefe del Primer Cuerpo de Ejército entre 1976 y 1979 en cuya jurisdicción fueron secuestrados y desaparecidos cerca de cinco mil personas.**

Suárez Mason está acusado por su intervención en 39 homicidios y 23 secuestros cuya culpabilidad fue establecida en primera instancia por los tribunales norteamericanos que sobre esta base aceptaron el pedido de extradición presentado por la Justicia argentina en 1987.

El ex comandante y ex general jugó entre los militares duros de la dictadura, pero asegura que durante sus días de prisión en California, mientras aguardaba el veredicto de la Justicia norteamericana, aprendió "a recurrir a la fe divina; cuando uno está solo y se siente acorralado por los hechos, tiene que saber por sobre todas las cosas que Dios es el que todo lo ve y juzga bien".

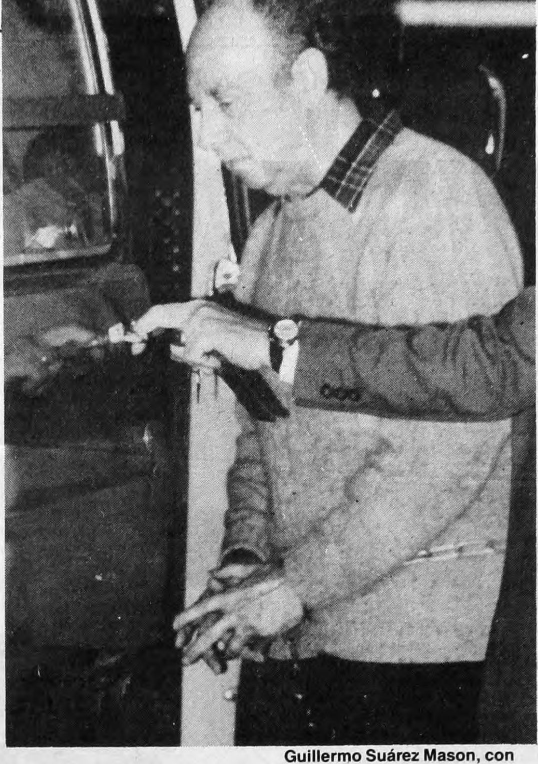
Junto al general Luciano Benjamín Menéndez, entonces jefe del Tercer Cuerpo de Ejército, expresaba al sector gorila y liberal del ejército y junto con el almirante Emilio Massera fue denunciado por su vinculación con la Logia P-2. Al abandonar las filas activas del ejército se desempeñó al frente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, lo cual le valió otras acusaciones por el endeudamiento en seis mil millones de dólares y por una estafa con nafta adulterada.

En 1984, cuando los militares de la dictadura comenzaron a ser convocados por la justicia, Suárez Mason, a quien sus amigos apodan Sam o Pajarito, decidió huir. Por esta razón, el 4 de abril de ese año fue dado de baja y se convirtió en un paria para sus propios camaradas.

En febrero de 1987, el ex general involucrado en 635 hechos delictivos contra los derechos humanos fue detenido en Estados Unidos, donde visitaba a su amigo William Reynal, ex accionista principal de Austral y Sol Jet.

Ya en Buenos Aires, el ex general duro, que ahora tiene 66 años, prendió el ventilador y trató de disminuir su responsabilidad en los crímenes atroces, acusando tanto a sus superiores como a sus subordinados. "Yo también tuve un familiar desaparecido —se quejó para demostrar que su capacidad de decisión era limitada—, su apellido era Lugones, pariente de mi madre, que era Mason Lugones. No pude hacer nada por él." Sin embargo son numerosos los testimonios que lo sindican como un visitante de los campos clandestinos de concentración que funcionaban en la zona del Primer Cuerpo de Ejército.

Desde su extradición en 1988 su juicio fue postergado por las autoridades para evitar fricciones en las Fuerzas Armadas, así que su incorporación en el indulto implica una transgresión al tratado de extradición entre la Argentina y Estados Unidos.


DyN

**Guillermo Suárez Mason, con esposas norteamericanas.**
*"Los hombres juzgan por lo que uno hace, no como Dios."*

## Riccheri, un nombre olvidado para delitos inolvidables

Pablo Ovidio Riccheri ascendió de coronel a general de brigada en 1979, cuando al frente de la Policía de la Provincia de Buenos Aires tuvo la misión de suceder nada menos que a Ramón Camps.

De los 313 casos que presentó el fiscal Julio César Strassera ante la Cámara Federal que intervino en la causa Camps, apareció involucrado en 59. Está preso desde el 20 de agosto de 1986 y desde el 2 de diciembre de ese año, cumple una condena a 14 años de reclusión, por su responsabilidad en la aplicación de torturas a detenidos.

En su alegato final ante el tribunal, y después de pedir un cuarto intermedio para "ordenar" sus ideas, Riccheri agradeció a los defensores oficiales por "haber traído a este recinto el marco de la guerra, sin el cual este juicio sería incompleto y susceptible de parcialidades". El militar justificó su actuación en la obediencia a órdenes superiores ya que, dijo, "no existe para nosotros la independencia de criterio pues el principal deber del soldado es obedecer".

En Magdalena, Riccheri supo compartir el chalet con Videla. Amante del aire libre, se dedicó a cortar leña para la cocina y a cuidar el césped y las flores del jardín del penal, con una sola excepción: el espacio que daba a la ventana del ex almirante Massera.



# Opinión

Por José Luis D'Andrea Mohr

## Será justicia, o será

Aceptar la "total responsabilidad" de Seineldín en los episodios del 3 de diciembre puede ser un punto de partida falso. El coronel, arrestado en San Martín de los Andes, carecía de mando sobre el resto de los facciosos como para reclamar para sí todo el peso de las penas que toquen. Pero carecía de mando no sólo por estar sancionado sino en razón de su situación de oficial retirado. Doble motivo para no poder ordenar.

Cuando se pone al frente de una unidad militar al nuevo jefe, el superior inmediato lo presenta a toda la tropa formada y termina con "...a quien obedecerán y respetarán en todo lo que mandare para bien del servicio y en cumplimiento de las leyes, y reglamentos militares".

A partir de ese reconocimiento el jefe nombrado será el único con directa e indelegable responsabilidad de mando sobre los subordinados que lo han reconocido. Pasa a ser el responsable de los efectos de las órdenes que dé. Pero si se le ocurre, por ejemplo, ordenar la toma del Congreso nacional, sus subordinados no deberían obedecer y sí detenerlo. Es que sólo se obedece "en bien del servicio y en cumplimiento de las leyes, y reglamentos militares", pese a que no hay golpista triunfante juzgado y condenado y en cambio la "obediencia debida" sirvió para deformar hasta la figura del indulto.

Pero en el caso del 3 de diciembre no fueron jefes de unidades los que se amotinaron sino un conjunto disperso de hombres bajo el Dios, Patria o Muerte, que reconocieron como jefe del Ejército a un coronel arrestado y retirado, ubicado a 1500 kilómetros de las operaciones. Proclama mediante, atentaron contra los tres poderes de la República, pese a manifestar su gran respeto por ellos y ninguno por la vida de los demás.

Pareciera muy claro que una reunión de invididuos con tales propósitos y conducta no fue otra cosa que una asociación ilícita, agravada por intento de suplantar poderes de la Nación, muertes, heridos y daños.

Aceptar como motín semejante mamarracho sanguinario es tener poco respeto por los motines habidos y los por haber, Dios no lo permita.

Si Seineldín no tenía atribuciones para ordenar, los demás no pueden haber obedecido, lo que acerca todo nuevamente a la figura vieja de que el golpista no tiene mando y quien lo obedece es un bandido.

Y algo más resulta destacable hasta ahora. El Código de Justicia Militar, para el que primero está la disciplina y luego la justicia, dispone que el juez de instrucción debe solicitar un examen psiquiátrico para todo acusado de delito penado con diez años o más; o cuando el declarante "dé muestras de enajenación mental".

Por la premura con que todo se desarrolla pareciera que el examen psiquiátrico del grupo de delirantes no se ha cumplido. ¿Será que la pena de muerte a Seineldín y los suyos constituye un paliativo al repudio por el indulto? Mala manera de diferenciarse de los vándalos es parecerse a ellos a la hora de castigarlos.

¿Y si Seineldín es inimputable por cretino u otra dolencia mental? ¿Y si el juez de instrucción recibe órdenes y las recibe también el Consejo Supremo? ¿Y si el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que juzgó impecables las órdenes de los ex comandantes, realiza un festejo de gala para los asesinos indultados en el mismo salón donde se apresta a pedir la muerte de los hijitos profesionales de Videla y compañía?

La solución es que haya una sola justicia para todos. Así quizá será Justicia.

## MARTINEZ DE HOZ

# Con liberales así

### Especializado en colaborar con gobiernos de facto, el ex ministro de Economía impuso la tablita, la especulación y los negocios a costa del Estado. Está perdonado.

**"Es necesario que haya una autoridad que imponga el orden y el respeto para hacer posible la vida social, para que se pueda circular sin la amenaza derivada de la inseguridad", afirmó José Alfredo Martínez de Hoz, ministro de Economía entre 1976 y 1980, justamente el período de mayor inseguridad.**

En esa misma conferencia, pronunciada en 1987 ante el Grupo de Análisis y Pensamiento (GAP), Martínez de Hoz, que también fue ministro de José María Guido, otro gobierno impuesto por los militares, habló de la libertad. "La libertad es indivisible —dijo—, hay gente que la concibe sólo como libertad política y muchas veces se quedan limitados a la libertad del mero acto eleccionario."

Martínez de Hoz habla de libertad y sólo ha sido funcionario en gobiernos de facto, pero además se autodefine como partidario de la economía liberal y las causas abiertas en su contra se refieren a la estatización de tres compañías al borde de la quiebra, como Austral Líneas Aéreas, Sol Jet y Lagos del Sur, y de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, de la que había sido director.

Pero quizás el mayor logro de Martínez de Hoz es haber endeudado a la Argentina. De los seis mil millones de dólares que debía el país el 24 de marzo de 1976, durante su gestión esa cifra pasó los 40 mil millones de dólares. Como al mismo tiempo la política económica producía decenas de quiebras industriales, toda esa plata no sirvió siquiera para renovar la planta industrial argentina, que hoy resulta obsoleta comparada con países como Chile, México o Brasil.

Mientras las fábricas cerraban sus puertas porque desde la concepción liberal del ministro había que terminar con el "proteccionismo y el paternalismo del Estado", la Ley de Entidades Financieras que promovió en 1977 terminó de formalizar la corrupción de las actividades productivas y así los empresarios que cerraron o achicaron sus fábricas trasladaron sus capitales a la bicicleta financiera.

Carlos Emérito González recuerda que Martínez de Hoz fue director de la Italo hasta el día anterior a su asunción como ministro de la dictadura. Un mes después firmó el decreto 223, que creaba una comisión que debía asesorarlo en el caso de la Italo. El 12 de mayo firmó la resolución 92 designando los representantes del Estado en su empresa. Y más tarde firmó los decretos aprobando los pagos. Con estatistas así se fundió el Estado argentino.

Pero el indulto del presidente Carlos Menem lo afecta en el caso Gutheim, otra muestra del liberalismo económico y la libre competencia.

Según la denuncia presentada por el fiscal nacional de investigaciones administrativas, Ricardo Molinas, los empresarios Federico y Miguel Gutheim, propietarios de la firma SADECO, fueron detenidos y puestos a disposición del Poder Ejecutivo. "Martínez de Hoz ordenó ejercer numerosas presiones —señala Molinas— con el fin de que la firma SADECO compartiera un cupo de exportación de algodón a Hong Kong con la firma multinacional Dreyfus."

Quizás por esta razón, Alfredo Martínez de Hoz (h), defensor de su padre en esta causa, afirmó que "el juicio a mi padre será para la Justicia argentina lo que el caso Dreyfus para la francesa".



AF

**José Alfredo Martínez de Hoz, ladero de Videla.**
*Cuando era necesario, también se ponía el casco.*

# De comunista a Triple A, dejó huella en la masacre de Ezeiza

**Norma Kennedy, que fue indultada en una causa donde la dictadura militar la acusó de malversación de fondos públicos, ha ocupado un lugar destacado en la historia de enfrentamientos violentos en el seno del peronismo. Desde sus comienzos en la segunda mitad de la década de los años 50 como militante de la Federación Juvenil Comunista, en Concordia, Entre Ríos, hasta su última actuación junto al líder de la Alianza Anticomunista Argentina (AAA), el ministro de Bienestar Social José López Rega, la vida de Norma Kennedy estuvo marcada por la violencia.**

Emigrada de las filas comunistas recaló brevemente en los grupos de la Resistencia Peronista al golpe del '55, que comenzaban a relacionar peronismo y marxismo, siguiendo el acercamiento de John William Cooke a la revolución cubana. Sin embargo, durante una visita que hizo a la isla junto con el ex suboficial Ciro Ahumada, acusado más tarde de revistar en los servicios de informaciones, las mismas autoridades cubanas pidieron que ambos personajes abandonaran el país.

Con José María Aponte integró los grupos que debían financiar la Resistencia y fue acusada de participar en el asalto a la Panificación Argentina. Algunos de sus compañeros de entonces aseguran que no todo el dinero recaudado llegaba a los militantes peronistas.

El grupo que integraba estuvo relacionado con la desaparición del activista metalúrgico Felipe Vallese, capturado a raíz de una delación. Con Aponte, René Bertelli y Ahumada, también se la relacionó con la caída de un grupo de las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP) en Tucumán en 1967.

A fines de los años '60, los grupos combativos del peronismo terminaron de desprenderse de los sectores más derechistas, como el Comando de Organización (C de O), dirigido por Alberto Brito Lima, donde Norma Kennedy había recalado. En 1973 integró la Comisión Organizadora que convirtió en un verdadero arsenal el palco montado el 20 de junio en la autopista Riccheri para recibir al general Perón, factor decisivo de la llamada masacre de Ezeiza.

Durante el gobierno de Isabel Perón su actuación política estuvo directamente ligada a la del jefe de la Triple A, el "Brujo" José López Rega.

Norma Kennedy, con la violencia sin que importe el color.

## SUR

El matutino *Sur*, vinculado al Partido Comunista, publicó ayer su última edición. Un sucinto anuncio en tapa vinculó el colapso del diario a razones económicas (el ajuste, carencia de publicidad, un mercado deprimido y supercompetitivo), aunque admitiendo que "un análisis más profundo revelará otras razones de esta frustración". Alude sin duda a una decisión de la agrupación política, que semanas atrás celebró un congreso y acaso selló allí la decisión. La medida afecta a unos 200 trabajadores, que por la tarde protestaron frente a la sede del PC. La empresa Gentesur, editora del rotativo y financiada por la estructura partidaria, recibirá hoy a una delegación integrada por la comisión interna del diario y la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA). Los cesanteados denunciaron que la empresa anunció su decisión de negociar las indemnizaciones en el ámbito del Ministerio de Trabajo.

## Las señales de un conflicto

La Asociación de Señaleros Ferroviarios dispuso el estado de alerta de sus afiliados ante la falta de pago de los haberes de diciembre. Se anunció que la medida —que en principio no debe alterar los servicios— será aplicada hasta que el Ministerio de Economía "dé una solución satisfactoria".

# Canto, copas y reconciliaciones para un nuevo arco de alianzas

### El asado de Menem con los sindicalistas y una copa en la UOM dibujaron los alineamientos sindicales en su estado actual.

**◢** *(Por R.F.)* **Erman González se robó todos los aplausos luego de cantar, guitarra en mano, el tema de "Las cosas simples". Sólo pudo compararse al brindis compartido por Lorenzo Miguel y Luis Barrionuevo en aras de la unidad sindical para el año entrante. La Biblia y el calefón formaron así parte de la curiosa escenografía que reunió en las últimas 48 horas a los principales dirigentes sindicales para festejar el fin de año en sucesivos encuentros. Saúl Ubaldini, al que el presidente Menem aludió elípticamente como uno de "los que han quedado en el camino", quedó exceptuado de los fastos, aunque a modo de revancha y rodeado por algunos fieles festejó anoche su cumpleaños 52 en el local de su propio gremio.**

La maratón festiva se inició anteanoche en la quinta de Olivos. Allí Menem agasajó a un centenar y medio de dirigentes que conforman su nuevo arco de alianzas. estuvieron los de la CGT San Martín y los de las 62 miguelistas. Sin solución de continuidad, ayer al mediodía en el local de la UOM prosiguió la celebración, con bastante menos concurrencia, pero siempre con los dos infaltables asistentes, Miguel y Barrionuevo, hasta no hace mucho archienemigos. De algún modo, un fin de año pródigo en copas dibujó el mapa de los reagrupamientos político-sindicales con mayor precisión que las propias definiciones.

Para el asado con achuras rociado con vino Menem, ofrecido en el quincho de Olivos, el Presidente se rodeó de una cabecera simbólica. Andreoni, Erman, el textil Goyeneche, Andrés Rodríguez, Pedraza, Gerardo Martínez, Lesio Romero (hasta aquí todos de la CGT menemista), además del caudillo metalúrgico y su brazo sindical. Algunas ausencias —se dijo— eran con aviso.

El diputado mecánico José Rodríguez ya inició sus vacaciones en Pinamar. Diego Ibáñez se ha recluido en Mar del Plata acosado por el dolor que en estas fiestas siempre invade a los que han sufrido pérdidas familiares recientes. En cambio, nadie pudo explicar la ausencia del ministro Jorge Triaca. De los independientes Oscar Lescano (Luz y Fuerza) y Juan José Zanola (bancarios) se especuló en cambio que podrían haberse solidarizado con el mercantil Armando Cavalieri, excluido de todas las listas de invitados. Presencias inesperadas: las del telepostal Ramón Baldassini y Juan Carlos García, de Gas del Estado, los que más recientemente abandonaron la CGT ubaldinista para posibilitar su ingreso a las negociaciones para privatizar sus empresas. Fueron invitados por Miguel, al igual que el camionero porteño Hugo Moyano, cuya federación todavía milita en la central disidente.

Todo transcurrió en un clima distendido, amenizado por los chistes del Soldado Chamamé, los Tucu Tucu y el ministro González, que antes de economista supo dirigir al grupo Los Troperos de La Rioja. Del discurso de Menem, poco para recordar sobre la interna sindical salvo los augurios de unidad, y alguna reiteración de que al indulto "me lo banco yo".

La copa en el local de la UOM, preparada con esmero a juzgar por los telefonazos previos, no juntó a tantos como se esperaba. Delfor Giménez y Carlos West Ocampo, parecieron asumir la representación de la central menemista. Zambeletti (pintura), Petrecca (cementerios), Carbajal (Sutaca), Ponce y Baldassini, por los que se reagrupan junto a Miguel, quien reiteró su creencia de que el Gobierno está en buena senda aunque falte reactivación. "A nosotros siempre nos criticaron pero hoy por hoy estamos mejor que los jueces", dijo Barrionuevo como buscando reivindicación. Aprovechó para retomar su discurso del congreso metalúrgico de Mar del Plata: "A Lorenzo y a la UOM yo los respeto, porque siempre fueron coherentes a través de su historia". Para el final, comieron perdices: "Nunca hubo enemistad entre nosotros", dijeron a la prensa.

Otras personalidades presentes fueron Eduardo Setti, Hugo Anzorregui, Luis Santos Casale, Amílcar Fidanza, el cantante Enrique Dumas, Leonardo Barujel y el actor Alfonso Picaro, cuyo seudónimo es una metáfora: Miseria Espantosa.

TELAM



**La cabecera en Olivos. Clima distendido para un cantor de lujo.**
*Muchos invitados a la reconciliación con algunos exceptuados.*



DE LA MANO DEL PRESIDENTE

# Rousselot vuelve

**◢ El ex intendente de Morón Juan Carlos Rousselot, beneficiado el jueves por un fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, anunció que reasumirá su cargo de jefe comunal el próximo 11 de enero, durante un acto que presidirá el primer mandatario, Carlos Menem. La información fue suministrada por el propio Rousselot en Formosa, adonde concurrió en su calidad de agregado cultural de la embajada argentina en Asunción, en ocasión del encuentro entre Menem y su par del Paraguay, Andrés Rodríguez.**

El último jueves, la Corte declaró nulo el decreto del Concejo Deliberante de la Municipalidad de Morón del 19 de abril de 1989, por el cual fue destituido el entonces intendente Rousselot. El tribunal basó su fallo, que fue dividido, en que el ex jefe comunal no tuvo posibilidad de defensa, pero no profundizó el análisis sobre las acusaciones.

La sentencia del alto tribunal, que provocó malestar en los bloques opositores del legislativo comunal, revocó un fallo de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires, que había rechazado en su momento la apelación presentada por el ex intendente, quien entonces interpuso un recurso extraordinario ante el máximo tribunal de Justicia del país.

Cuando se produjo la destitución de Rousselot —por irregularidades en un contrato de 120 millones de dólares con la empresa Sideco Americana, para la construcción de una red cloacal— la campaña presidencial de Menem estaba en pleno apogeo. El ex locutor, que era una de las figuras más polémicas del entorno del candidato, tanto por sus antiguas vinculaciones con José López Rega como por sus relaciones con los carapintada de Villa Martelli, dio un paso al costado para no interferir en la carrera menemista hacia la Presidencia.

Los ánimos en el Concejo Deliberante, en tanto, no son los mejores. El concejal Carlos Poli, del bloque Integración Comunal, opinó que "la restitución de Rousselot no es más que otro ejemplo de la cada vez mayor injerencia del Poder Ejecutivo nacional sobre el Poder Judicial, a partir de la maniobra política que llevó a la ampliación del número de miembros de la Corte Suprema, hasta transformarla en un simple instrumento de los deseos del presidente Menem".

Por otra parte, Poli recordó que "el señor Rousselot fue destituido por gravísimas y reiteradas irregularidades administrativas" que "fueron comprobadas durante el juicio político que le siguió el Concejo Deliberante, en cuyo transcurso no se le negó en ningún momento el derecho a ejercer su legítima defensa".

El actual intendente interino de Morón, César Acosta, dijo que está dispuesto a resignar su cargo en favor de Rousselot. Sin embargo, estimó que "no debería reasumir la jefatura de la comuna para no conmocionar nuevamente a la sociedad" de Morón.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición: armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare. Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

## ACUERDO ARGENTINO-PARAGUAYO

# Crudo va, electricidad viene

*Menem y su par del Paraguay, Andrés Rodríguez, suscribieron convenios para mejorar el nivel de intercambio entre los dos países. La Argentina exportará petróleo e importará energía eléctrica.*

**El presidente Carlos Menem se encontró ayer en Formosa con su colega paraguayo, Andrés Rodríguez, para firmar una serie de convenios de intercambio comercial mediante los cuales se estipula que Paraguay le comprará a la Argentina seis mil barriles diarios de petróleo crudo y, a su vez, proveerá electricidad a través de la interconexión Guarambaré-Clorinda. Menem llegó a Formosa en el Tango 02 acompañado por su canciller, Domingo Cavallo, y por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Como era de esperar, en su discurso destacó "la amistad entre ambos países" y auguró que los convenios firmados serán "un paso adelante en la integración latinoamericana".**

Menem y Rodríguez tuvieron un encuentro limitado a la formalidad de la firma de los protocolos. Cuando aterrizó la avioneta que traía al primer mandatario paraguayo, acompañado por el ex ministro de Acción Social y actual embajador argentino en Asunción Rubén Cardozo, el aeropuerto de Formosa estaba cubierto de vapor, porque había llovido torrencialmente hasta unos minutos antes y en ese momento la temperatura arañaba los cuarenta grados. Se saludaron entre ellos y con el gobernador local, Vicente Joga, subieron a un colectivo, bajaron en la Casa de Gobierno, participaron del acto y cada uno volvió a sus trabajos habituales: Rodríguez al Paraguay y Menem a Buenos Aires, donde lo esperaba la firma de los indultos.

Mediante el acuerdo que se firmó ayer, la Argentina suministrará al Paraguay petróleo crudo proveniente de la cuenca productiva del Norte, principalmente de la zona formoseña de Palmar Norte. La operación de exportación estará a cargo de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y la importación la coordinará Petroleros Paraguayos (Petropar). El protocolo es más significativo para Paraguay, porque hasta ahora importaba la mayor parte del crudo desde Argelia y, de esta manera, modifica relativamente la estructura de su comercio exterior.

El precio del crudo, forma de pago y volumen, así como las demás modalidades de entrega y detalles operativos, serán convenidos entre las partes, dentro del primer semestre del año próximo. Se convino además que la Argentina suministre a Paraguay derivados del petróleo, entre ellos, fueloil, nafta súper, nafta común, asfaltos, solventes y aceites lubricantes. Paraguay enviará gasoil y energía eléctrica a través de las interconexiones que acuerden la Subsecretaría de Energía de la Nación y la Administración Nacional de Electricidad del Paraguay. "Estos acuerdos posibilitan seguir realizando las tareas que nos hemos propuesto en materia de integración no tan sólo con Paraguay, sino con el resto de los países del Cono Sur", dijo Menem.

En un breve diálogo con la prensa, posterior al acto en el que se firmaron las así llamadas Actas de Formosa, los dos presidentes coincidieron en que el encuentro ratifica "el excelente estado" de las relaciones entre ambas naciones, y manifestaron su voluntad de que las negociaciones entre la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay "sean concluidas en el menor tiempo posible", ya que se constituirán en "la base fundamental para el proceso de integración regional".



Menem y Andrés Rodríguez, palabras de ocasión luego de la firma de convenios de intercambio.

## JUICIOS CONTRA EL ESTADO

# Piden gancho por 120 días

**La comisión que investiga los juicios contra el Estado recomendó al presidente Carlos Menem declarar una emergencia judicial por el término de 120 días, durante cuyo lapso deberán ser suspendidas todas las actuaciones judiciales contra el Estado. La propuesta busca "evitar un serio agravamiento de los perjuicios patrimoniales" contra el Estado, a la vez que advierte sobre "presuntos actos delictivos" tendientes a "fabricar juicios".**

El informe de la comisión, creada por iniciativa del Presidente, sostiene que "las deficiencias procesales" en que incurrieron los abogados oficiales "revelan, cuanto menos, una grave e injustificable negligencia" que denota "el poco interés en evitar el despilfarro de los recursos públicos". Y agrega que el relevamiento de "los casos judiciales más significativos en que se halle comprometido el interés estatal" llevará "un tiempo superior al que dispone esta comisión", que finalizó su labor el último 20 de diciembre.

Además de sugerir la suspensión de los juicios por un lapso no mayor de 120 días, la comisión propuso a Menem que "designe a la Procuración del Tesoro y a la Sindicatura General de Empresas Públicas para que, cada una en su ámbito de competencia, realice una auditoría permanente sobre los juicios de relevante significación económica".

Por otra parte, el escrito prevé la creación "en 90 días aproximadamente" del Registro Centralizado de Juicios contra el Estado (RCJE), que serviría como base para "erigir un verdadero sistema integral de seguimiento de los juicios contra el Estado".

Esa falta de control "habría servido también para la presunta comisión de verdaderos actos delictivos tendientes a fabricar juicios y precondicionar sus resultados", agregó, y señaló que tales delitos se habrían efectuado "a través, como se sospecha y está siendo objeto de investigación, de una posible colusión dolosa de los abogados estatales con los demandantes y sus letrados, evidenciando la corrupción que parecería haberse enquistado entre quienes tienen la misión de ejercer la defensa del interés público".

El dictamen de la comisión lleva las firmas del secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo; del procurador del Tesoro, Jorge Mallorano; del subsecretario de Asuntos Legales, Osvaldo Pérez Cortés, y del director de la Sindicatura General de Empresas Públicas, Alejandro Videla.

# Grosso estrenó equipo

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, formalizó ayer la recomposición de su gabinete, decidida después del traspié sufrido cuando el peronismo porteño perdió la presidencia del Concejo Deliberante a manos de un radical. Grosso puso en funciones a los nuevos secretarios de Salud y Medio Ambiente, Aldo Melillo, y de Promoción Social, Miguel García Moreno, y designó al frente de las fusionadas carteras de Educación y Cultura a quien venía desempeñándose como titular de la primera, Osvaldo Devries.

Esta semana, el Legislativo municipal aprobó la propuesta girada por Grosso de reducir la cúpula de la conducción comunal, que se pasó de 8 a 7 secretarías mediante el desdoblamiento de Calidad de Vida en Salud y Medio Ambiente y Promoción Social; la fusión de Educación con Cultura y la desactivación de la Secretaría General.

En el mismo acto, el jefe de la comuna designó como nuevo jefe de su gabinete de asesores a Fernando Melillo, quien hasta la fecha se desempeñó al frente de la Subsecretaría de la Juventud, puesto en el que fue reemplazado por Cristian Ritondo. Fueron ratificados en sus cargos los titulares de Planeamiento, Alfredo Garay; Hacienda, Fernando Guerrero; Obras y Servicios Públicos, Raúl Kalinsky; y Gobierno, Marcos Raijer. También suscribió la designación de los subsecretarios de Salud, Héctor Venturino; de Emergencia Social, Juan Ballestrini; de Deportes y Recreación, Luis Acevedo, y de Cultura, Diana Saiegh.

## Este, el peor de todos

"Este año lectivo fue el peor de la década", declaró ayer Mary Sánchez, titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina. "El año entrante será tan o más conflictivo que el anterior", afirmó y agregó "lo padecido en 1990 demuestra claramente que ya no se concibe la educación como un bien de la sociedad en su conjunto ni como una responsabilidad a cargo del Estado. La desinversión educativa, la desjerarquización salarial, los pagos fraccionados y en negro, el cierre de servicios educativos y la reducción para comedores escolares caracterizaron al ciclo lectivo que acaba de finalizar", concluyó.

## Cena de despedida

Con duras críticas al sector encabezado por Luis Barrionuevo, por haber provocado la derrota del PJ en el Concejo Deliberante porteño, la agrupación metropolitana Victoria Peronista realizó una cena-acto para despedir el año. "La opción en la Capital es barrionuevismo o peronismo", afirmó el ex secretario de la Municipalidad Eduardo Valdés, quien lidera esa agrupación junto con Jorge Argüello, ex presidente del Concejo Deliberante. Argüello precisamente dedicó buena parte de su discurso a criticar a los concejales que posibilitaron su derrota.

### EDICTO

EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO N° 3 a cargo del Dr. PABLO GALLEGOS FEDRIANI, SECRETARIA N° 6 a cargo de la Dra. ANGELICA M. NOVACO, sito en la calle Tucumán N° 1381 piso 2°, Capital Federal, en los autos caratulados "ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS C/DUMPEX S.A. S/EJECUCION FISCAL" (Expte. N° 1.154/90), cita a DUMPEX S.A. por cinco días a partir de la última publicación, para que comparezca a estar en juicio, bajo apercibimiento de nombrar al señor Defensor Oficial de Ausentes para que lo represente (art. 343 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación. Publíquese por 2 días ——

Buenos Aires, 13 de noviembre de 1990.

ANGELICA M. NOVACO - Secretaria Federal

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 95 - Secretaría Nro. 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don MIGUEL LOSPENNATO y Doña MARIA FRANCISCA PANTONE DE LOSPENNATO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 17 de diciembre de 1990. Doctor Eduardo A. Villante, secretario interino.















## Baja la blanca

Según una encuesta gubernamental dada a conocer por el director de Salud y Servicios Sociales de los EE.UU., en ese país el consumo de cocaína disminuyó en un 45 por ciento respecto de 1988 y el 72 por ciento comparando con 1985. Actualmente el número de adictos ronda los 1.600.000 contra los 5.800.000 que había en 1985. La mitad de los actuales consumidores opta por la variedad fumable de la cocaína, el más que peligroso crack. El número total de quienes alguna vez probaron algún tipo de droga ilegal pasó de los 23 millones del '85 a menos de 13 millones en el '90. Para Sullivan, "esto significa que pudimos mantenernos firmes y ahora hay más de diez millones menos de adictos, lo cual documenta millones de decisiones personales".

## Consulta sobre el aborto

La intensificación de la polémica en torno de la legalización o no del aborto en México —de la que este diario dio cuenta ayer— llevó al ministro de la gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios, a aconsejar la realización de una consulta en la que "el pueblo y la mujer mexicana" decidan la cuestión. El antecedente inmediato del debate fue la despenalización del aborto aprobada en el estado de Chiapas, lo cual desató críticas y apoyos en todo el país.

## 34 millones de habitantes

El director del INDEC, Héctor Valle, estimó desde Córdoba que en la Argentina viven actualmente unos 34 millones de habitantes. La cifra sólo será corroborada una vez que finalice el Censo Nacional de Población y Vivienda que se iniciará el próximo 15 de mayo.

# Los hornos de Chacarita acabaron con más cocaína

*Los 111 kilos de la Navidad Blanca se esfumaron ayer por orden del juez federal Martín Irurzun. Hay dos prófugos.*

**A diferencia del show judicial y publicitario que giró hasta hace pocas semanas en torno a la Operación Langostino —la más importante registrada en el país en contra del narcotráfico—, el juez federal Martín Irurzun incineró ayer en los crematorios del cementerio de la Chacarita los 111 kilos de cocaína de alta pureza que se secuestraron la semana pasada con un nivel de discreción apenas eclipsado por el importante despliegue de seguridad que acompañó el transporte de la droga desde el Departamento Central de Policía hasta su destino final, con la movilización de cuatro carros de asalto, una dotación de motociclistas y fuerzas especiales.**

Si los cerca de 600 kilos de droga secuestrada en la Operación Langostino pasaron de mano en mano —como causa judicial— hasta despertar la suspicacia de los medios de comunicación, y si en algún momento el juez Cruciani prometió la cadena oficial de radiotelevisión para inmortalizar el auto de fe de la quema, Irurzun resolvió la incineración en poco más de una semana, guiado, según dijo, por lo previsto en la Ley de Drogas 23.737, artículo 30, vigente desde diciembre.

Lo que se hizo humo ayer valía cinco millones de dólares —algo así como el super PRODE que se juega en estos días— y pasa a ocupar, por ese valor y por peso, el segundo lugar del ranking antinarcotráfico en el país. Sobre ese éxito abundó por supuesto el jefe de la Policía Federal, comisario general Luis Passero, de quien depende el superintendente de Drogas Peligrosas, comisario mayor Rubén Zona, quien se refirió a los méritos de una investigación iniciada cinco meses atrás, cuando su personal "escuchó por medio de una radio de gran alcance que tenían los narcotraficantes que un avión, procedente de Colombia, iba a venir a Buenos Aires con una carga importante de cocaína".

Según confirmó el propio juez Irurzun, esa droga iba a ser distribuida en la Capital Federal, Gran Buenos Aires y algunas zonas de la costa atlántica proclives a las aceleraciones del veraneo. El cargamento había sido incautado en dos procedimientos que se realizaron la semana pasada. Apareció cocaína en un automóvil estacionado en una playa de Paraguay y Esmeralda y otra cantidad en un departamento de Coronel Díaz 2427. Esa misma cantidad —excepto la empleada para la prosecución de las investigaciones— fue la que viajó ayer al crematorio en dos cajas y dos valijas. Los panes fueron colocados en bandejas de acero —como si se tratara de un banquete— para ser introducidos en los

TELAM



**En poco más de una semana esta escena quemante se repitió.** *Primero, la Operación Langostino. Ayer, la Navidad Blanca.*

hornos con la temperatura necesaria para destruir la cocaína: más de mil grados.

Irurzun reiteró ayer que además de los dos detenidos —Ramiro Astudillo Sánchez, colombiano, de 43 años, y Juan Muñoz Parada, boliviano, de 49— existen otras dos personas que se encuentran prófugas, buscadas por la policía. Para el magistrado, todo el caso podría tener relación con un cargamento de droga que se encontró no en un auto sino en un avión que aterrizó en Brasil por razones técnicas, pero que presuntamente se dirigía a la Argentina.

CANILLA LIBRE

# El agua volvió, pero corre peligro

**Si bien el desperfecto que originó una fuerte reducción en el suministro de agua potable durante los últimos días en varias zonas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires fue resuelto, las propias autoridades de la empresa Obras Sanitarias de la Nación (OSN) reconocieron que la situación, especialmente de la planta potabilizadora San Martín, está lejos de ser óptima. "Fue inaugurada en 1913 y desde 1960 no se le hace mantenimiento, por lo que no debe descartarse que los desperfectos vuelvan a aparecer", explicó Gregorio Smeliani, gerente de Operaciones de OSN.**

La explicación de la falta de agua durante estos días fue sencilla. "Se cayó una válvula en uno de los caños de filtración de la planta San Martín el último fin de semana y teníamos dos opciones: mandar el agua sin filtrar o reducir el suministro al 50 por ciento que es, finalmente, lo que hicimos". La válvula fue reparada ayer por la tarde y la presión normal reapareció en las canillas porteñas sobre el final del día, pero los riesgos de una emergencia seca no desaparecieron completamente.

Dentro de OSN se dice que la falta de mantenimiento en las plantas potabilizadoras no es directamente el resultado del ajuste presupuestario, ya que existen recursos genuinos de facturación como para hacer frente a las obras, sino una especulación de cara a la futura privatización de la empresa, que sería entregada a concesionarios. Actualmente OSN recauda 230 millones de dólares por año con los que cubre los gastos de personal —8000 agentes—, insumos críticos para potabilización y combustible y deja un remanente que increíblemente, desde 1960, "nunca fue reinvertido en mantenimiento de las plantas o las redes sino que, en general, fue a paliar el déficit de las redes hídricas provinciales", precisó Smeliani.

Como forma de ejemplificar la delicada situación del agua, los técnicos de la empresa aportaron algunas cifras: la red porteña y suburbana tiene una extensión de 10 mil kilómetros que proveen a unos 8.500.000 usuarios con un promedio de 650 litros de agua por día. Este servicio genera diriamente 1500 reclamos por desperfectos que no siempre logran ser resueltos.

# Desacato en Catamarca

**La Procuración de la Corte Suprema de Justicia de Catamarca promovió acciones legales por "desacato" contra la abogada Lila Safe, letrada de la familia de María Soledad Morales, veinticuatro horas después de que se presentara el pedido de recusación contra el juez de instrucción Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro. En lo que se perfila como un endurecimiento de la conflictiva relación entre funcionarios judiciales y la comunidad catamarqueña, Elías Morales —padre de la joven asesinada el 8 de setiembre pasado— anunció que solicitará audiencia al presidente Carlos Menem para plantearle su desacuerdo con "la actitud de los hombres que manejan la Justicia en Catamarca".**

Las actuaciones por "desacato" contra la doctora Safe están en manos de la agente fiscal Leticia Llopis. Se acusa a la abogada de la familia Morales de agraviar la figura del gobernador Ramón Saadi y del juez Ruiz de Huidobro. Llopis explicó que la decisión se fundamenta en "las declaraciones agraviantes" de la abogada "en desmedro" del mandatario provincial y el magistrado. Aseguró que Safe dijo que el juez cometió "encubrimiento o distracción de pruebas", mientras que adjudicó a Saadi una intervención viciada de "necedad y mala fe".

Las novedades se produjeron poco después de la decimoquinta Marcha del Silencio, que contó con la participación de unas 25 mil personas. En el acto, el padre de María Soledad pronunció un encendido discurso, mientras la multitud pedía a gritos "justicia, justicia". Los ánimos se caldearon cuando se mencionó el nombre del ex comisario Miguel Angel Ferreyra. "Asesino, asesino", fue la respuesta generalizada.

TROPAS ALIADAS EN ALERTA

# Fiebre amarilla en el Golfo

*La prueba de un misil iraquí puso a las tropas occidentales en el Golfo en estado de "alerta amarilla".*

**Con la prueba de un nuevo misil SCUD por parte de los iraquíes y el alerta amarilla dispuesto preventivamente por la coalición encabezada por los estadounidenses, se alcanzó un nuevo pico de tensión en el Golfo Pérsico, donde siguen creciendo las posibilidades de un estallido bélico. Una muestra del agravamiento de la situación es el llamado de los gobiernos occidentales para que sus ciudadanos residentes en la región partan antes del 15 de enero, cuando vence el plazo otorgado por las Naciones Unidas para la retirada iraquí de Kuwait. Según el diario *Los Angeles Times* el presidente norteamericano, George Bush, piensa lanzar un ataque sorpresa basado en la superioridad aérea apenas se cumpla el ultimátum. La reelección de Bush depende en gran medida del éxito en esta crisis. El premier japonés, Toshiki Kaifu, pidió al jefe de la Casa Blanca que negocie con Saddam Hussein.**

El gobierno iraquí dispuso ayer el lanzamiento de un misil tipo SCUD, de fabricación soviética, y por ese motivo mantuvo su espacio aéreo cerrado a la aviación civil durante cuatro horas. La coalición antiiraquí respondió con un estado de alerta amarilla, etapa intermedia entre el alerta blanca y el alerta roja. El cohete experimentado por Irak tiene un rango de acción de varios centenares de kilómetros y puede transportar armamento convencional y químico.

La posible utilización de armas bacteriológicas por parte de las tropa de Saddam Hussein motivó una amplia distribución de máscaras antigás en la coalición que encabeza EE.UU., e incluso el gobierno norteamericano viene experimentando con vacunas específicas que podrían comenzar a aplicarse a los militares en el lugar del conflicto. También continuó la movilización de reservistas de uno y otro lado de la frontera que separa a Irak de Arabia Saudita. También en los límites con Turquía, el gobierno iraquí ordenó el reforzamiento de tropas con el aporte de miles de kurdos.

Desde el puerto de Norfolk, en el estado de Virginia, partieron rumbo al Golfo Pérsico otros dos portaaviones norteamericanos. El "Theodore Roosevelt" y el "America" tardarán dos semanas para llegar, junto a otras quince naves, a la zona del conflicto. Casualmente, su llegada coincidiría con el vencimiento del ultimátum de la ONU.

Si bien los militares y funcionarios norteamericanos siguen discutiendo acerca de la fecha en la que sus tropas estarán en condiciones para un ataque contra Irak, el diario *Los Angeles Times* lanzó ayer una versión supuestamente originada en altas fuentes del gobierno, según la cual la ofensiva se concretará poco después del 15 de enero. El artículo del periódico estadounidense indica que George Bush "ha pensado mucho y está determinado a sufrir todas las consecuencias, comprendida la de una guerra impopular que lo obligue a un solo mandato". Bush está convencido de que cuanto más se prolongue este período de espera, mayor será la pérdida humana de sus tropas en el Golfo, pero también sabe que si fracasa, ya no podrá aspirar a la reelección.

Hasta ahora, lo que se discute entre los expertos es si antes de febrero próximo EE.UU. podría lanzar un ataque, pero la versión de *Los Angeles Times* arriesga otra hipótesis, según la cual el número de efectivos sería poco importante frente a la superioridad aérea y el factor sorpresa. Claro que para cumplir con esta premisa, la ofensiva tendría que mantenerse en el mayor secreto y, por lo tanto, no se podría discutir el tema en el Congreso norteamericano, con el consiguiente costo político para Bush.

También la cadena televisiva CNN informó que "altos oficiales del Pentágono" habían señalado que la aviación norteamericana está lista para lanzar un asalto "a fondo" contra los puntos neurálgicos iraquíes.

AFP



**Alerta amarilla para las tropas occidentales en el Golfo.**
*Los preparativos de guerra se aceleran en las arenas del desierto.*

## Adiós a la OPEP

Las cuotas de producción, el principal instrumento de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) para controlar los precios internacionales del crudo, desaparecerán tras el conflicto del Golfo Pérsico, vaticinó ayer el ministro de Energía y Minas de Venezuela, Celestino Armas.

"Las cuotas morirán por causas naturales", dijo Armas, al anunciar un ambicioso plan de expansión de la industria petrolera venezolana, que prevé un drástico aumento de la producción, de actualmente 1,9 millones de barriles, a 3,5 millones en 1995.

Con ese fin, la empresa estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA) prevé inversiones sin precedentes en 1991 de unos 5000 millones de dólares.

El petróleo, la principal fuente de divisas de Venezuela, reportará en 1990 al país, unos 13.500 millones de dólares, sobre todo a raíz de la explosión de los precios petroleros.

DE LA URSS A ISRAEL

# 1991, un nuevo éxodo judío

**Siete mil judíos soviéticos llegaron a Israel en los últimos tres días y se esperaba el arribo de por lo menos otros 2000 de aquí al 31 de diciembre, lo que llevaría la emigración total de este año por encima del número de 200.000 y constituye la primera oleada fuerte de un éxodo previsto desde hace semanas en Occidente ante la crisis económica soviética y el rebrote del nacionalismo y el antisemitismo. La agencia judía de inmigración prevé que el éxodo de 1991 triplicará al de este año.**

A lo largo de las últimas dos semanas se creó un verdadero puente aéreo para transportar a los inmigrantes que llegaban a un ritmo promedio de 1500 por día tras haber transitado por Budapest, Varsovia y Bucarest. La compañía israelí El Al estableció un servicio de cuatro vuelos especiales durante el descanso sabático (viernes por la tarde y sábado) por derogación especial del Ministerio de Transportes de Israel, y las autoridades debieron duplicar las oficinas de recepción en el Aeropuerto Ben Gurión, próximo a Tel Aviv, donde los inmigrantes debían esperar un día o dos. Sin embargo, durante los últimos días los judíos empezaron a llegar desde todos los puntos de Europa oriental y haciendo uso de todos los medios de transporte disponibles, incluso bicicletas.

Simha Dinitz, presidente de la agencia judía, declaró ayer que "nuestra política consiste en traer el mayor número de inmigrantes en un mínimo de tiempo, teniendo en cuenta la inestabilidad de la Unión Soviética". La amplitud de la ola inmigratoria es tal que el rabino Yitzhak Peretz, ministro israelí de Integración, estimó que 60.000 nuevos inmigrantes se verán obligados el año que viene a vivir en tiendas. Ariel Sharon, ministro de Vivienda, preconiza otra solución: la importación de miles de caravanas, que por falta de lugar serían instaladas en patios o en los techos de las casas.

Según Dinitz, las autoridades israelíes ya han recibido un millón de pedidos para permisos de inmigración "y ya estamos entrando en el segundo millón", agregó. "Sabemos que el número de judíos en la URSS es más o menos de 3 millones y medio", por encima de los 2 millones y medio que reconoce oficialmente Moscú.

Inicialmente, la emigración de judíos soviéticos causó euforia en Israel, por lo que implicaba en términos de aumento de la población no árabe y por la nueva fuerza que los inmigrantes inyectarían al Estado hebreo en relación a sus vecinos.

El éxodo de los judíos es parcialmente una respuesta a la hambruna que está amenazando a vastas regiones de la Unión Soviética, pero se ve potenciado por el resurgir de la xenofobia y el antisemitismo. *Molodaya Gvardia*, una revista literaria conservadora, publicó, por ejemplo, en su último número, un artículo que habla de "fuerzas oscuras en Occidente que son responsables de instigar las revueltas étnicas y que están forzando a la URSS a una guerra con Irak que estará en el interés de los norteamericanos y los sionistas", y dice que el plan de Boris Yeltsin de convertir a Rusia en territorio libre de armas nucleares "convertirá al país en una marioneta del sionismo occidental sin disparar un solo tiro".

La xenofobia llega a extremos jocosos: otro artículo de la misma revista advierte a sus lectores contra "metales venenosos" de Islandia, "shampoos cancerígenos" de Polonia y "cajas de pan y bolsas de compras contaminadas" de Vietnam. También se advierte contra las donaciones del exterior, y un articulista asegura: "Después de todo, hemos sabido desde nuestra niñez que ellos son tiburones imperialistas que creen que somos osos salvajes que pueden digerir cualquier cosa, incluso un hacha".

NICARAGUA

## Sandinismo color Violeta

El opositor Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) decidió "cooperar abiertamente" con el gobierno conservador de Violeta Chamorro durante 1991, anunció oficialmente el ex presidente Daniel Ortega.

Sectores moderados del FSLN sostienen que la cúpula sandinista debe "zafarse del dominio de las centrales sindicales" del partido, que lo han llevado en 1990 a un enfrentamiento con el gobierno de Chamorro.

SURINAM

## Nuevo presidente, se busca

El Parlamento de Surinam, con los militares tras bambalinas, negociaba ayer la designación de un presidente y gobierno provisional que deberán convocar a elecciones en un lapso de 100 días, según fuentes concordantes en Paramaribo.

Entre los candidatos a la presidencia se destacan el ex mandatario Ramdat Misier (1982-88), el líder del Parlamento, Jaggernath Lachmon, y un dirigente del Partido Nacional (NPS, de militancia principalmente mestiza), que lidera Arron, según insistentes rumores en predios parlamentarios.

PANAMA

## Quieren que vuelva Noriega

El gobierno panameño pedirá a Estados Unidos la extradición del general Manuel Noriega a fin de juzgarlo en su país, anunció ayer el canciller Julio Linares. Asimismo, se han solicitado otras 11 extradiciones de norieguistas a Cuba, Perú, Costa Rica, México y Venezuela.

## Bauza viene a ayudar a Zof

Edgardo Bauza sería el nuevo ayudante de campo de Angel Zof en la conducción técnica de Rosario Central durante la próxima temporada y comenzaría el curso de entrenador. Néstor Manfredi, actual ayudante del veterano técnico, abandonaría la actividad. Bauza juega actualmente en el Veracruz mexicano junto a los argentinos Palma, Comas y Gabrich y fue tentado a reincorporarse al club rosarino por el actual presidente Víctor Vesco, que presenta la iniciativa como proyecto para su nuevo período de gobierno si vence en las elecciones de enero. La idea es que Bauza, hombre de Central, suceda en el cargo a Zof cuando éste concrete su anunciado retiro.

## La violencia de adentro

El delegado Juan José Esgro, de Nueva Chicago, y el futbolista de 13 años César Fernando Rivero, de Chacarita, fueron inhabilitados por 10 meses y 20 partidos, respectivamente, debido a hechos violentos que protagonizaron en partidos de divisiones inferiores. Esgro agravió verbalmente al árbitro de un partido de su equipo —clase 1975— contra Deportivo Morón mientras que el pibe Rivero le tiró un pelotazo a la cara al árbitro que dirigía un partido contra Argentinos, en protesta por un fallo del juez.

## Nannini manejó y lo operaron

Luego del accidente del pasado 12 de octubre en el que perdió su brazo derecho y que luego de 10 horas de operaciones los médicos pudieron reimplantar, el piloto de Fórmula 1 Alessandro Nannini pudo manejar su automóvil cerca de Siena (Toscana).

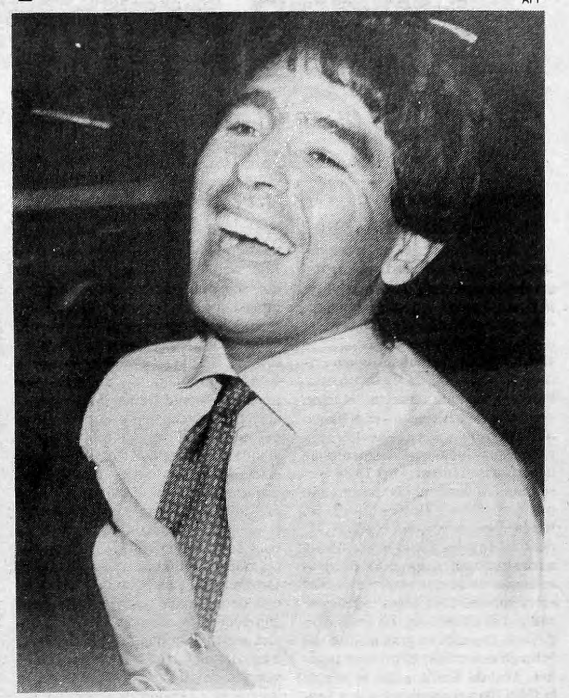
La buena recuperación de su brazo permitió que se le realice un nuevo trasplante óseo, según indicó el Centro de Traumatología Ortopédica de Florencia.



# Maradona es el personaje más odiado en Italia

*Superó ampliamente a Saddam Hussein, George Bush y Madonna en la encuesta del diario romano "La Repubblica".*

AFP



**"Es extraño que en una época en que la gente busca frenéticamente líderes, santurrones y predicadores, el mejor futbolista sea empujado con tanta fuerza al infierno." El amargo comentario del diario italiano *La Repubblica* epiloga el resultado de una encuesta que da a conocer en su edición de ayer, según la cual Diego Armando Maradona es el personaje "más odiado del año en Italia", según decidieron 1023 peninsulares cargados de ira. Maradona se impuso en tan poco lustroso pergamino con el 34 por ciento de las preferencias (¿o habrá que decir denuestos?), superando a su más inmediato escolta, el dictador iraquí Saddam Hussein, quien se alzó con el 25 por ciento de las diatribas. Otros que quedaron en el camino del odio italiano fueron el presidente estadounidense George Bush y la cantante pop Madonna.**

En el entorno del astro no se oyó emitir queja alguna por premio tan amargo. Sólo circuló la posibilidad de que Maradona pueda desprenderse de seis millones de dólares para obtener la rescisión de su contrato con el Napoli, que vence en 1993, y poder así retornar a la Argentina, para jugar en Boca Juniors. "Diego quiere alejarse a toda costa del fútbol italiano y no le importaría abonar esa cifra para lograr su libertad", dijo ayer una fuente cercana al jugador.

Para un año de borrascosa relación con los italianos, la designación del personaje más odiado de la península no puede caerle más oportuna a Diego. "Embustero, hipócrita, sembrador de discordias" son algunas de las razones que dieron los encuestados para descargar sobre él su furia. El diario que efectuó la encuesta tampoco se quedó atrás a la hora de interpretar los resultados.

"Maradona es un perfecto Lucifer; hace delirar a las plateas pero rechaza las reglas del juego, regala millones en beneficencia y malgasta centenares para una flota de autos digna de un jeque", opina *La Repubblica*, agregando más leña al fuego. "Mantiene a un clan de veinte personas y es arrastrado hasta un tribunal por una mujer que dice ser madre de un hijo suyo, se vende como *todo casa y familia* pero confiesa a la TV que tiene vicios, le sacan fotografías tanto en el casamiento de un camorrista como con monjitas de Buenos Aires." Despiadado como el tunecino-italiano Gentile en el Mundial '82, con Maradona el diario romano refrenda en sus comentarios la orientación final de la encuesta, sobre todo a la hora de explicar los "defectos" del astro. "Maradona es hipócrita porque sus declaraciones son regularmente desmentidas por sus decisiones... Es responsable de los numerosos contrastes y divergencias que estallaron en el Napoli y entre sus hinchas... Dice 'voy a quedarme en Nápoles' pero cada temporada anuncia sus intenciones de fuga a la Argentina, América o Estados Unidos, según su estado de ánimo." Aquella admiración rayana en la idolatría de 1984 se ha transformado en aborrecimientos varios, y no sólo por parte de los hinchas. "Ya no gana más nada —concluye *La repubblica*— y por eso Italia lo mandó al infierno."

## Por San Silvestre

En su tercera participación en la competencia atlética San Silvestre, que se disputará en San Pablo, Brasil, el último día del año, el argentino Antonio Silio manifestó que en esta oportunidad compite "para ganar", al tiempo que reconoció que el campeón mundial de los 10.000 metros, el mexicano Arturo Barrios, es el gran "peligro" de la prueba. Silio, de 24 años, y campeón sudamericano de los 10.000 metros expresó su optimismo para lograr el triunfo ya que considera estar mejor preparado que en 1987, cuando terminó en séptimo lugar y en 1988, cuando llegó en el puesto 132. "En 1988 largué muy fuerte y no pude seguir el ritmo a partir de la mitad de la prueba, pero ahora estoy muy bien y quiero luchar por los primeros lugares".

SE LARGA EL PRODE MILLONARIO

# La felicidad en 13 casillas

**Acaso multitudes vibren hoy con el toque de Claypole, los relevos de los defensores de Tristán Suárez, los desplazamientos de los laterales volantes de Flandria o, sin ir más lejos, un gol sobre la hora de Cambaceres, sin descuidar los tiros a puerta de los delanteros del Logroñés o el chutazo de penalty que puede contener el portero del Zaragoza. Es que los casi cinco millones de dólares que guarda el pozo total de la jugada 893 del PRODE motivan a cualquiera de los que, con su boletita en la mano —y los dedos hechos cruces— palpiten una nueva fecha de la Primera C argentina más algunos cotejos de la Liga Española.**

Sin River o Newell's que decidan un campeonato ya concluido, el festival de las casillitas ya rumbeó hacia las divisiones de ascenso o la fácil alternativa —para los organizadores del concurso, no para los apostadores— de incluir partidos del exterior. Mañana es el turno de la Primera C donde mal que bien se sabe si Excursionistas está cerca de la punta o si Liniers pelea el descenso al ostracismo de la Primera D (vieja Aficionados...) sumándose los enfrentamientos que saben a pálpito más que a conocimiento profundo, como son los del campeonato español.

El programa de encuentros de Primera C para esta tarde (y para el PRODE) es el siguiente: Partido 1, Sarmiento de Junín (32)-Claypole (22); Partido 2, Tristán Suárez (22)-Argentino de Quilmes (25); Partido 3, San Telmo (23)-Colegiales (23); Partido 4, Flandria (21)-Excursionistas (33); Partido 5, Defensores de Belgrano (30)-Luján (34); Partido 6, Defensores de Cambaceres (38)-Dock Sud (19); Partido 7, Liniers (13)-Ferrocarril Midland (18); Partido 8, Argentino de Merlo (13)-Defensores Unidos de Zárate (15) y Partido 9, Leandro N. Alem (22)-Comunicaciones (29). Los números entre paréntesis indican la cantidad de puntos cosechados por cada equipo hasta este vigésimo sexta fecha que se juega hoy.

Si no alcanza con la emoción que despiertan estos encuentros de Primera C para concertar quién demonios se queda con tan suculento premio, basta con seguir también los cuatro encuentros de la Primera División de la Liga Española que completan las trece apuestas. El Zaragoza, que no viene cumpliendo una muy buena campaña, recibirá en su estadio al Sevilla (PRODE 10). En el clásico de las nacionalidades de la fecha hispana, los vascos de la Real Sociedad oficiarán su localismo en Bilbao ante el puntero de la Liga, las huestes catalanas del Barcelona que dirige Johan Cruyff, por el PRODE 11, aunque ellos no lo sepan. Más abajo en la boleta, el Logroñés, que tan buena (y extraña) tarea viene realizando, enfrentará a los colchoneros del Atlético de Madrid (PRODE 12) y cerrando el enigma de locales, empates o visitantes, concursarán en Sevilla el Betis y el Valladolid. Habrá que estar atento entonces con las apuestas, ya que el grito de la gloria puede tener acento castizo.

## Merlo llamó a 26 juveniles

Mientras el técnico de la selección nacional, Alfio Basile, admitió que hará todos los esfuerzos necesarios para que Diego Maradona retorne al equipo, el entrenador de los equipos juveniles, Reinaldo Merlo, dio a conocer la lista de 26 preseleccionados de donde saldrá la nómina definitiva para competir en el Sudamericano de Venezuela, entre el 2 y 16 de febrero próximos.

Merlo convocó a Walter Alvarez (Huracán); Jorge Asad y Fernando Regulez (San Lorenzo); José Bazán (Platense); Gabriel Bellino, Roberto Medina, Juan Schneider (Ferro); José Castro (Vélez); Diego Cocca (River); Marcelo Delgado, Juan Destéfano, Daniel Selenzo, Ignacio González y Claudio Marini (Racing); Leonardo Díaz, Marcelo Escudero y Mauricio Pochettino (Newell's); Néstor Holweger y Alberto Naveda (Boca); Roberto Mogrovejo y Walter Paz (Argentinos); Claudio Paris, Leonardo Scuadrone y Héctor Zapiola (Estudiantes), Martín Rodríguez (Español) y Gabriel Schurrer (Lanús). La preparación de los juveniles comenzará el miércoles por la mañana en el predio de las selecciones nacionales de Ezeiza y la lista de los 18 definitivos debe ser confeccionada por Merlo alrededor del día 20 de enero y todavía no está determinada la fecha del viaje a Caracas, aunque es probable que haya una minigira previa al Sudamericano Juvenil.

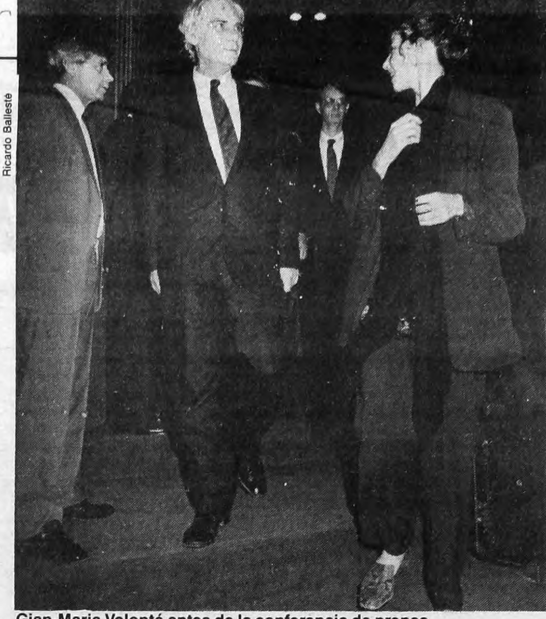
En tanto, Basile confirmó que entre el 7 y el 10 de enero dará a conocer la lista de los mayores que desde el 15 de enero comenzarán los entrenamientos en Ezeiza. De Maradona, el nuevo técnico sostuvo que conversará con él y que lo eximirá de los primeros compromisos internacionales porque "todos saben de su calidad y no tiene nada que demostrar".

## Tyson reclama

Mike Tyson demandó por 50 millones de dólares a la Asociación Mundial de Boxeo y a la Federación Internacional por impedirle combatir por el título máximo de la categoría pesados contra el vencedor de la pelea entre el monarca Evander Holyfield y el retador James "Buster" Douglas. Tyson alega que su combate contra Holyfield figura en el primer lugar de las listas del Consejo Mundial y considera que ese combate entre el campeón y Douglas lo relega a un tercer plano, porque si el campeón retiene la corona la expondrá ante el veterano George Foreman el 19 de abril en Atlantic City. Tyson perdió el título el 11 de febrero en Tokio ante Douglas y éste, a su vez, lo dejó en manos de Holyfield, el 25 de octubre en Las Vegas.

GIAN-MARIA VOLONTE EN BUENOS AIRES

# El italiano comprometido


Ricardo Balleste

**Gian-Maria Volonté antes de la conferencia de prensa.**
*"El cine político no existe", dijo para sorpresa de muchos.*

*Empezó con los westerns spaghetti pero luego se convirtió en el actor italiano politizado por excelencia. Volonté visita Buenos Aires por segunda vez.*

*(Por M.N.)* "El cine político no existe, la denominación la inventó un crítico francés en la época en que Francesco Maselli filmó *Il Sospetto* (La sospecha, 1975), pero todo es político; lo que sobrevivirá es el cine de calidad, y en todo caso hay algunos dignos ejemplos de cine de propaganda." A los 57 años, con casi cuarenta películas en su haber después de tres décadas de cine, Gian-Maria Volonté, el actor italiano más identificado con el "cine de compromiso", aclaró los tantos.

Descansado, con una siesta de por medio antes de su encuentro con el periodismo en el Cine Italia, un Volonté bien predispuesto pero sutil e inteligentemente esquivo, también clarificó lo que consideró "una gran confusión". Por esa manía de los espectadores de confundirlo con personajes como los de *El caso Mattei, Sacco y Vanzetti, La muerte de Mario Ricci, Cristo se detuvo en Eboli, La clase obrera va al Paraíso, El caso Moro, Investigación a un ciudadano fuera de toda sospecha* o *Giordano Bruno*, entre otros de definidos ideales y parecidas luchas. "Soy el intérprete de algunos films de autor, a los que he contribuido con mi lenguaje, pero no hay un cine de Gian-Maria Volonté", dijo al respecto.

Identificado públicamente con el Partido Comunista Italiano —"un gran partido democrático de masas, como la Democracia Cristiana u otros en el que una visión pluralista ha puesto con fuerza algunos elementos críticos"—, Gian-Maria Volonté visitó por segunda vez la Argentina para presentar *Puertas abiertas*, el film de Gianni Amelio que representará a Italia para el Oscar a la Mejor Película Extranjera. En él es Tommaso Soalia, un hombre que en la Italia de 1937 comete tres asesinatos: mata primero al hombre que lo deja sin trabajo; después, al que ocupa su puesto; finalmente a su esposa, y luego se tira en la cama a esperar que lo arreste la policía. En la ocasión lo presentó Antonio Carrizo, Canela ofició de traductora y lo rodearon el subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, el director nacional de Cinematografía, Antonio Anastasio, el interventor de ATC, Julio Ricardo, Umberto Giorgetti, directivo de la distribuidora SACIS, dependiente de la RAI, y Ennio Fantastichini, otro de los actores del film.

Alguien del periodismo le recordó sus comienzos en los '60 junto a Sergio Leone; el tiempo de los western spaghetti, cuando Volonté debió llamarse John Wells, por exigencias de la producción, y él sólo sonrió frente al recuerdo. Otros recurrentes por eso de la imagen le exigieron definiciones políticas sobre "la perestroika, el derrumbe del Muro de Berlín" y otras cuestiones. Volonté volvió entonces a lo suyo: "No soy un politólogo", afirmó, "y ahora que los tiempos se están acelerando, lo único que puedo decirles es que espero que se pueda ganar la batalla por la paz, contra las guerras, porque de otro modo puede suceder que se abra un camino sin retorno".

TEVE MEXICANA

# América vende, España compra

Los grupos empresariales Zeta y Prisa de España y el magnate periodístico australiano Rupert Murdoch, en sociedad con inversionistas mexicanos, están interesados en participar en la privatización de dos de los canales de televisión que posee el gobierno de México, según informó este viernes el diario *El Financiero*.

El gobierno mexicano anunció que en enero de 1991 se abrirá el proceso de venta de las concesiones para el manejo de los canales 7 de red nacional y 22 de alta frecuencia y alcance limitado en la capital y sus alrededores. En México, la cadena privada Televisa, la más poderosa y con mayor auditorio, posee los canales 2, 4, 5 y 9, en tanto que el Estado tiene, además del 7 y 22, el 13 y el 11 que no entran en el proceso privatizador. El grupo hispano Prisa, propietario del diario *El País*, la Editorial Santillana y la cadena de radio Ser, intervendrá en la disputa de las estaciones al lado del empresario mexicano Clemente Serna, presidente de Radio Programas de México, que produce uno de los noticieros más escuchados del país.

El grupo Zeta, que posee las revistas *Interviú* y *Tiempo*, entraría en la competencia por la televisión en sociedad con la rica familia cafetalera mexicana que encabeza Domingo Muguira, propietario de ingenios. Sobre Murdoch, el periódico indicó que participaría junto con uno de los grupos españoles, al parecer Zeta, que está interesado en adquirir la red siete, que posee cobertura nacional y resulta más atractiva para los anunciantes.

# Cartas inéditas de Sade: el marqués desde la gayola

Después de veinte años de investigación filológica, Jean Louis Debauve se decidió a publicar un volumen que contiene 285 cartas inéditas del Marqués de Sade, muchas de ellas marcadas por una inusual violencia. La edición será uno de los tantos homenajes que se rendirán al marqués maldito a los 250 años de su nacimiento, en 1993.

Las cartas cubren el arco entero de la vida de Sade, desde 1763, cuando tenía 20 años, a 1814, fecha de su muerte, que le llegó en Charenton, el hospital para alienados en el que había sido recluido catorce años atrás.

Los destinatarios de las cartas son, al principio, en la época de las detenciones en Vincennes y en la Bastilla, algunos de sus familiares, su mujer y un tío abad. Luego, y a partir de 1790, los distintos abogados y notarios que se ocuparon de su defensa y de sus bienes.

Las *Cartas inéditas* llegan a las librerías a pocos días de distancia de otra gran novedad editorial que concierne también al Divino Marqués: se trata del primer volumen de sus *Obras completas*, publicadas en la prestigiosa biblioteca de la Pléiade, el sueño de cualquier escritor que se precie.

Como dice la publicidad, el volumen es "el infierno en papel Biblia" y las reacciones críticas que suscitará constituyen, por ahora, un auténtico misterio.

Pero de todas formas, esas reacciones tendrán en cuenta la voluntad de provocación de parte de la casa editora Gallimard, en general muy tradicional y cauta en la elección de los textos y la tentativa de recuperar a Sade más allá del sexo, como sugiere y parece habérselo propuesto como meta Jean Deprun en el peculiar ensayo introductorio *Sade filósofo*.



## Opinión

**Por Martín García**

# Ocupar para crear

El 27 de agosto de 1988, día en que la radiodifusión mundial cumplía 68 años desde que había nacido en la Argentina de la mano de Enrique Susini y su banda de "locos del aire", salimos al aire desde el Ministerio de Acción Social de la Provincia de Buenos Aires. Lo hicimos utilizando una frecuencia a punto de perderse a manos del Uruguay por falta de ocupación y ejercicio concreto de nuestros derechos soberanos.

Cada tantos años todas las frecuencias que no se utilizan se vuelven a meter en el mazo y se baraja de nuevo. Los que utilizaron las que tenían siempre reciben cartas nuevas. Los que no, cada vez reciben menos. El gesto significaba también dar un apoyo concreto a los videastas de Santa Fe y Buenos Aires y a favor de una causa justa, la reapertura de la carrera cinematográfica de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad de La Plata.

Cuando haya 2500 canales de televisión por aire locales en el país recién se va a valorar la importancia de la capacitación para producir cine y video en cada lugarcito de nuestro país. Hace sólo una semana, con autorización del COMFER y adjudicación de frecuencia por parte de la SUBSECOM, pusimos en el aire para la ciudad de Mendoza y por 3 días consecutivos el Canal 4 del PRONDEC (Programa Nacional de Democratización de la Cultura) de Presidencia de la Nación, que fue inaugurado por el gobernador Bordón. Fueron 36 horas de programación de videastas del Gran Cuyo y Neuquén con el 50 por ciento producido "en vivo" por los estudiantes de la escuela privada de periodismo de la Universidad Mazza; los de la carrera de Comunicación Social de la Universidad estatal de Cuyo y la Escuela de Cine y Video de la Municipalidad de Godoy Cruz. Allí también se expusieron videos de ficción de Argentina en Comunicación; una muestra especial organizada por la SAVI ante más de 20.000 teleespectadores y programas de canales de cable de la ACT. Esto se hizo utilizando un equipamiento de un costo total de 6500 dólares que facilitaron DGA y ATECO, para mostrar, con participación de técnicos y estudiantes de la UTN y el CRICYT de Mendoza cómo funcionarán, en el marco de la próxima ley de radiodifusión, los canales de televisión por aire de baja potencia y bajo costo.

LA EDUCACION PRESIDENCIAL

# El retrato de un cuerdo

*Para saber cómo se llegó al indulto hay algunos libros indispensables. Este es uno de ellos.*

**LA EDUCACION PRESIDENCIAL.** Horacio Verbitsky. Editora 12 y Puntosur. 298 págs.

*(Por Mario Wainfeld)* Para Shakespeare la historia era algo digno de narrarse pero imposible de explicarse: el relato de un loco, lleno de sonido y de furia, sin sentido. Para otros la historia tiene determinantes precisas, objetivas, que permiten describir y hasta predecir. Otros creen que —antes que hechos objetivos— son hombres providenciales los que modifican el curso de la historia. Dice Borges: "Para los deterministas los héroes son una consecuencia, para ellos son una causa".

Sea como fuere, no hay quien niegue que es difícil contar, hacer inteligible la historia. Tarea aún más ardua cuando se asume cotidianamente como hace Verbitsky en este diario. Ateniéndonos a la ultraprecaria clasificación que intenté, está claro que Verbitsky es un determinista. Cree en la predominancia de ciertas causas (las económicas especial pero no únicamente) respecto de los hechos históricos. Cree que datos que la información cotidiana dispara dispersos, confusos, deben (y pueden) explicarse desde una lógica englobante. Cree que el periodismo implica compromiso con valores que deben explicitarse y defenderse. Desde "ahí" un método racional, inductivo, globalizador vinculado a ciertos valores innegociables, Verbitsky cuenta y explica nuestra historia cotidiana.

*La educación*... recoge —creo— artículos publicados en este diario entre 1989 y 1990. Digo "creo" porque —desprolijamente— los editores no citan la fuente de los artículos ni su fecha de publicación, ni aclaran si hay textos originales o retocados (algunos parecen mantenerse intactos; otros parecen haber sido corregidos mínimamente). La deficiencia es seria pues priva de información necesaria al lector y porque —tratándose de material "tan caliente"— es central conocer la fecha en que se publicó. Una distracción editorial que es inevitable señalar.

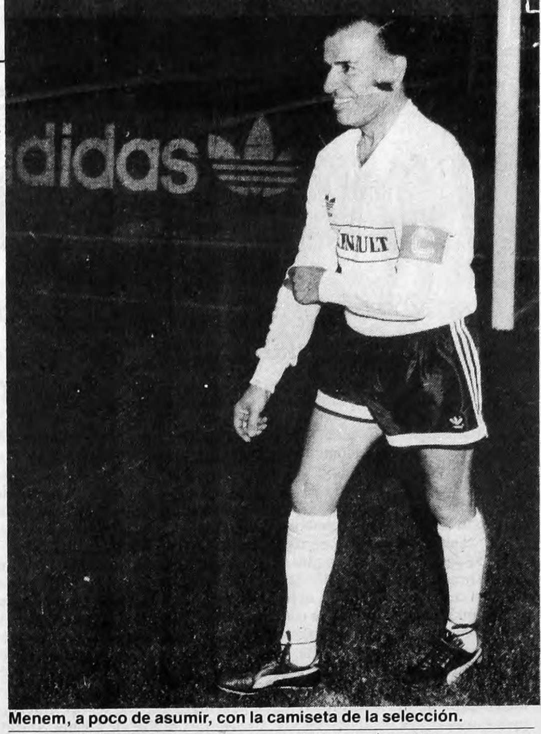
Igualmente el texto destila el vigor, la minuciosidad y la polenta que caracterizan la prosa de Verbitsky. Desfila la realidad de años pasados: los apagones del verano del '89, la omnipresencia de los grupos económicos; el "golpe de mercado"; la transición Alfonsín-Menem; el Plan BB; La Tablada; el regreso de los antibrujos Perdía y Vaca Narvaja; el éxito electoral de Bussi; la interna militar. Tópicos que no vienen "en fila india" porque —como porfía y demuestra Verbitsky— "la realidad es una sola y el análisis de un sector es incompleto si desconoce lo que al mismo tiempo sucede en otro". Sabe (y explica; y prueba) que los apagones deben vincularse a la política económica delineada por los grandes grupos económicos que —además— están exentos de que se les corte la luz por falta de pago. Sabe (explica; prueba) que política económica y represión son dos caras de una moneda. Sabe que Menem y Alfonsín se parecen mucho más de lo que a menudo admitimos peronistas y radicales (el dibujo de tapa sintetiza brillantemente la analogía entre dos gobiernos civiles devaluados).

He ahí su credo. La información debe abundar y debe sistematizarse. Por eso su crónica trasgrede los mezquinos límites de cierta lógica periodística. Verbitsky es "experto" en economía, en derecho, en temas militares. Obsesiones recurrentes del autor, adepto al muy poco telúrico deporte de investigar (¿cuántos periodistas investigan en la Argentina?), de archivar, de cargar computadora y volcarla en la crónica semanal. En un país en el que se discute mezquinamente, me tienta una mezquina aclaración: no suscribo todo lo que dice Verbitsky. Algunos de sus juicios me resultan apresurados, hasta arbitrarios. Tampoco concuerdo en todo con su método: me parece que desdeña en exceso el componente personal, biográfico ("heroico", como dice al principio) que también escribe la historia. Resiento escasez de biografías personales, de historias políticas en sus textos. Es una pena porque —cuando lo intenta— logra resultados interesantes: baste ver en este libro un irretocable retrato de Seineldín ("Bien firme esa mandíbula, coronel").

El que acumula información tiene una natural premura en volcarla. A veces olvida que su lector de diario no comparte su background y que es distraído y apurado. El exceso de datos a veces no impide ver el bosque pero lo torna remoto.

Más allá de diferencias, de urgencias periodísticas, de enfoques, lo cierto es que para informarse (sobre todo), para pensar, para repasar la crónica semanal y hasta para embroncarse, Verbitsky es el más destacado (el más imprescindible) periodista que ha parido el progresismo argentino después del '83. Para quien escribe "en caliente" reimprimir a dos años es dura prueba. Verbitsky la resiste: La Tablada, los apagones, el BB son en esta Argentina supersónica pasado remoto. Lo que Verbitsky reflexionó sobre ellos conserva plena vigencia.

Viene el veranito. Epoca de lectura. Tiene el lector adicto dos libros de periodismo de coyuntura para hojear. Dos estilos, dos ideologías: el que vengo malcontando y *Asalto a la ilusión*, de Morales Solá. Con menos información "de pasillo", con menos anecdotario "de palacio", acaso con menos galanura en la pluma, Verbitsky construye un fresco de época ideológicamente superior.



**Menem, a poco de asumir, con la camiseta de la selección.**
*Es más difícil cumplir las promesas que jugar con los astros.*

TELEVISION LATINOAMERICANA

# La pantalla ajena

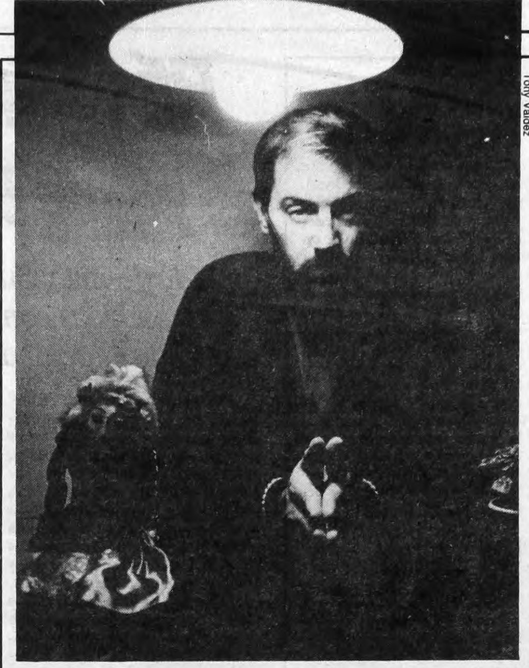
**El balance de los 40 años de televisión latinoamericana llevado a cabo en un reciente encuentro en La Habana mostró que el 52% de lo que se emite es norteamericano.**

*(Por Carlos Batista, desde La Habana/COM/IPS)* "La televisión de América latina se debate entre la crisis económica que afecta a la región y el interés comercial que apela incluso a una programación mayoritariamente foránea, pagando un alto tributo de transculturación." Este alarmante cuadro fue el saldo de tres días de debates entre representantes de las principales televisoras del continente, en el seminario "40 años de TV en Latinoamérica", celebrado en La Habana.

Según datos expuestos por varios especialistas, a pesar del alto número de estaciones de televisión (571 de señal abierta), la programación es mayoritariamente de manufactura norteamericana (52 por ciento en 1985). No es ajena la consistente diferencia de costos de producción entre las televisoras latinoamericanas y las estadounidenses, así como el monopolio que ejercen sobre el mercado las grandes trasnacionales, imponiendo precios de cartel.

Diez compañías de la Motign Picture Export Association of America (MPEAA) controlan el 85 por ciento del mercado internacional de programas de televisión. Ellas son: Columbia, Disney, MGM, Orion, Paramount, Tristar, Twentieh Century-Fox, United Artists y Warner Brothers. En cuanto a la diferencia de costos, un ejemplo puede ser muy ilustrativo: en 1987 producir un teleteatro en la Argentina costaba 37.000 dólares, e importar un programa similar 3000 dólares.

El contenido del mensaje televisivo, donde imperan programas de entretenimiento y comerciales, fue la otra preocupación de los participantes del seminario. Según el experto venezolano Alejandro Alfonzo, incide en esto la profusión de emisoras privadas salidas al aire en los últimos años con fines de lucro, desestimando las políticas estatales. Tanto es así que de las 571 emisoras que, en octubre de 1990, funcionaban en América latina, 105 (18,3 por ciento) son de servicio público y 465 (81,7 por ciento) son de carácter privado-comercial. Además los expertos indican que en 1989 sólo 15 agencias transnacionales de publicidad destinaron 1544 millones de dólares para publicidad en la televisión de los países de la región.




## La salud es el tema

"La salud" es el tema básico del nuevo Concurso Nacional de Reportaje Gráfico auspiciado por la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA), en el cual podrán participar sus afiliados de todo el país, con fotos publicadas o no. Si bien el objetivo es dar testimonio de todo lo que se hace para prevenir y combatir las enfermedades, se recomienda también tener en cuenta la concepción ecológica de la salud, en cuanto a la relación del hombre con el medio ambiente que lo rodea. El primer premio se llevará 800 dólares, mientras hay también dos menciones de 100 dólares cada una.

DIEZ AÑOS DESPUES

# ATC volvió a Rosario

*(Desde Rosario)* Tras diez años de ausencia, Argentina Televisora Color (ATC) volvió a emitir desde ayer a través de su repetidora y por gestión del gobierno de Santa Fe, que invirtió 250 mil dólares para montar una antena transmisora de cien metros de altura y otra parabólica de seis metros de diámetro y ubicó un equipo transmisor de un kilovatio de potencia en el hipódromo en el Parque Independencia.

La emisora fue anulada como repetidora a fines de diciembre de 1980, por presiones de los dos canales privados locales —el 3 y el 5—, que por entonces alegaron la "ilegalidad" de ATC en una zona donde ya existen más de dos canales privados. El ex presidente de facto, teniente general Roberto Viola, se encargó de llevar a la práctica la medida.

A partir de entonces se formaron asociaciones civiles para reclamar el regreso del canal estatal y durante el gobierno radical de Raúl Alfonsín se llegó a amagar con el esperado retorno. Pero pese a las promesas oficiales, ATC siguió sin aparecer en Canal 8, que es la frecuencia que le corresponde en Rosario. Recién el 30 de agosto último, las autoridades de los canales 3 y 5 formalizaron con el gobernador Víctor Reviglio una presentación conjunta ante el Comité Federal de Radiodifusión, lo que posibilitó la reinstalación de la repetidora. "Si no hay acuerdo con los canales privados, ATC no puede volver", había confesado el titular del COMFER, León Guinsburg, cada vez que se lo consultó al respecto. Una vez que Alberto Gollán y Pedro Simoncini, respectivamente titulares de los canales 3 y 5, renunciaron a la exclusividad que les acordaba la vigente Ley de Radiodifusión, en lo que hace a la emisión de otra señal, el gobierno santafesino vio allanado el camino para llevar adelante las negociaciones finales con el COMFER para operar la repetidora.

Anoche, en el hipódromo, Reviglio y diversos funcionarios nacionales, provinciales, municipales e invitados especiales procedieron a la inauguración formal de Canal 8, que en rigor había comenzado a emitir su programación con Daniel Mendoza y su "Desayuno" a través de señales de ajuste, por la mañana.



# Un teatro como el mercado: al aire libre y a los gritos

El Grupo de Teatro al Aire Libre de Catalinas Sur presenta hoy a las 21.30 en la Plaza Islas Malvinas un espectáculo de murga-teatro largamente preparado —durante cuatro de los siete años de vida de este grupo de La Boca— sobre la variopinta inmigración recibida por el barrio desde comienzos del siglo a la fecha. Los teatristas al Aire Libre se definen "fundamentalmente, como un grupo de vecinos", cuando no como depravados a consecuencia de cuyos atropellos "reiteradamente violado resultó el súbdito británico William Shakespeare, cuya obra *Sueño de una noche de verano* quedó reducida a *Pesadilla de una noche en el conventillo*", una de las puestas en escena nacidas en La Boca y representadas allí y en otros barrios.

Visto que el público en las plazas grita, come, bebe y participa, los actores advierten que han adecuado sus técnicas: "Somos gritones, gesticulamos como vendedores de feria y nos divertimos tanto como los vecinos, ya que también nosotros lo somos".

Entre el comienzo y la realización de *Los inmigrantes* participaron en el Consejo de Educación de Adultos de América latina que presidió Paulo Freire en 1985, en Teatro Abierto '85 con la organización del Teatrazo de La Boca y en la fundación de la Red de Teatro Popular y Animación de Base de Capital Federal y Gran Buenos Aires.

## Romay a la playa

El Canal 10 de la televisión marplatense tiene nuevo titular. Se trata del empresario Rogelio Pianezza, gerente comercial de Canal 9 de Buenos Aires, es decir un hombre claramente vinculado al zar Alejandro Romay. Tras hacerse cargo de la emisora transferida por el empresario local Héctor Lagos Beitía —y que ya lleva 24 años en actividad—, Pianezza precisó que, a partir del 2 de enero, la programación se hace de nuevo.

## Fellini irá a La Scala

Lo que no pudo hacer algunos años el regisseur Paolo Grassi, quizá lo pueda la Radio y Televisión Italiana: capturar a Federico Fellini para que realice un film sobre el género del melodrama. Por ahora, el gran Federico está inspeccionando la Scala, uno de los teatros líricos más afamados del mundo y rodeando su proyecto de misterio, como siempre. "Me decían que mi vida resultaría inútil si no aceptaba poner en escena *Un ballo in Maschera*", afirmó ante la prensa contando sus relaciones con los registas y la ópera, ingrata por cuanto no "puedo dirigir la orquesta y detesto a los cantantes".

## Hoy no hay función

Todos los teatros de Ciudad México cerraron ayer en protesta por la decisión del gobierno de Salinas de Gortari de gravar los ingresos de actores, productores y dramaturgos. El gravamen, al que alguien puso el mote de "miscelánea fiscal", elevaría las retenciones impositivas para la producción teatral hasta un 43 por ciento de los ingresos brutos per capita.

# Fifí y Mina se van de paseo en un barco

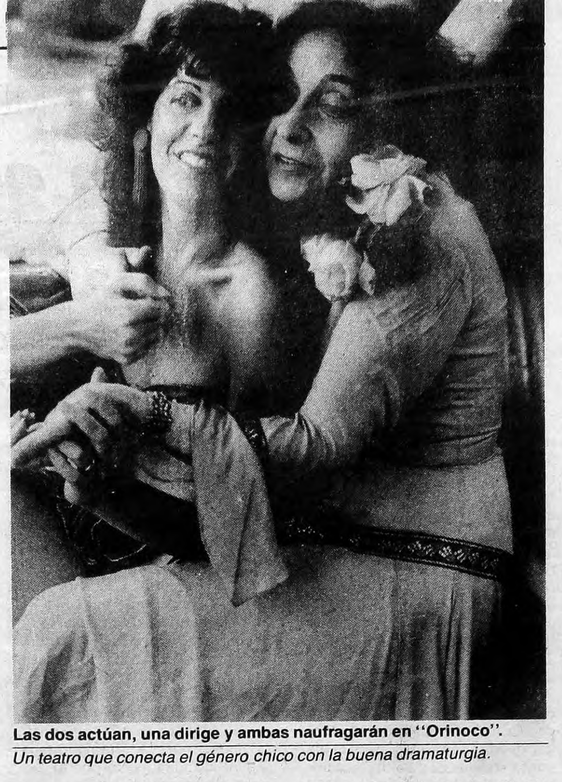
*Inda Ledesma y Susú Pecoraro vuelven a las andadas con un nuevo texto del mexicano Carballido. Obertura tropical.*

*(Por Gabriela Borgna)* "El teatro de México, como sus mercados, está hecho de múltiples voces y colores, de música, de escándalo, de tragedias y vida. Desde sus comienzos, desde los antiguos rituales prehispánicos al teatro de evangelización, la dialéctica de la vida y la muerte está presente en sus mejores hijos. No es raro entonces que en los grandes autores contemporáneos, entre los que se encuentra Emilio Carballido, esa riqueza se traduzca en una obra donde lo estético y lo vital corren parejo." El fragmento lleva la firma de Pedro Orgambide, un conocedor a fondo del teatro del mexicano con el que Inda Ledesma como directora y actriz y Susú Pecoraro en el otro protagónico vuelven juntas a la escena, después de la exitosa *Sin testigos*.

La obra se llama *Orinoco* y es a su vez el segundo texto del autor veracruzano que monta Inda, cuya puesta de *Rosa de dos aromas* (con Betiana Blum y Dora Baret) bajó de cartel precisamente para montar sobre escena el barco en el que Fifí y Mina navegarán hacia el naufragio. "Dos mujeres zarpadas", las define Susú; Inda prefiere afirmar que son "dos malabaristas de la vida", pero, en cualquiera de ambos casos, esas dos mujeres expresan la estética de Carballido (1925), apasionado por la exacerbación de ciertos tipos populares de su país y por ponerlos de modo sistemático en situaciones límite en las que prueba la capacidad del público para reconocer sobre escena esa realidad simbólica como propia. "Son situaciones que nos pueden pasar a todos, de tan aparentemente cotidianas: sólo que no suceden en el living de la casa", confirman a dúo las actrices que alientan este proyecto desde 1987, cuando por primera vez Inda le ofreció a Susú una lectura. Para esta última, conectarse con este tipo de teatro latinoamericano es siempre más gratificante que proponerse una comedia y acabar en el lugar común de los textos del norteamericano Neil Simon, de particular atractivo para el público local. También es, gracias a la continuidad de la alianza con Inda, la posibilidad de "reafirmarme como actriz de teatro, ya que éste permite una exploración de los propios recursos que el cine no ofrece".

Para Inda, en cambio, la fascinación de este *Orinoco* en el que ambas estarán inmersas pasa por el desafío que le produce como directora, aunque no lo confiese directamente. "El autor hace muy pocas marcaciones en la obra; apenas propone que hay un amanecer, un anochecer, un atardecer en el trópico, con selva, el ruido de los pájaros. Y el único pedido expreso pasa por la música, que tiene que ser una obertura tropical." No será de rumberas, en tal caso, pero sí tendrá el despliegue suficiente como para compaginar pista grabada y músicos en vivo.

Los personajes son, a juicio de quien debe regir sus destinos de ilusión, "queribles, con algo de aquel humor naïf que conocimos y con una pizca de delirio y absurdo que hace de una la derrotista, la apocada, la que tiene miedo, y de la otra, la encarnación de la energía y la decisión. Pero estas definiciones no son arbitrarias; tienen que ver con sus historias previas, con su modo existencial y con la imposibilidad de ser de otra manera", sentencia Inda. En cambio, Susú prefiere recordar que en el momento de la peor desgracia, una de ellas emprenderá la búsqueda de la solución, diciendo: "Y falta lo mejor, todavía".



**Las dos actúan, una dirige y ambas naufragarán en "Orinoco".**
*Un teatro que conecta el género chico con la buena dramaturgia.*

DOS MUJERES

# Orgasmo perdido se busca

**DESPUES DE TODO... SOY MUJER.** De Franca Rame y Darío Fo. Con Alicia Bellan y Livia Fernán. Dirección: Eduardo Riva. La Gran Aldea.

*(Por Carlos Pacheco)* Conocidos en Buenos Aires a mediados de la década del '80, los monólogos de Franca Rame que refieren aspectos de la condición de la mujer llegan nuevamente a un escenario porteño. Son casi los mismos que la brasileña Denisse Stocklos agrupara bajo el rótulo de *Un orgasmo adulto escapó del zoológico* y que presentara con inusual éxito en el Teatro San Martín.

Alicia Bellan y Livia Fernán se apoderan de sólo tres de ellos y conforman un espectáculo intenso y sólidamente estructurado, que posibilita al espectador reconocer a una mujer en tres situaciones distintas: un ama de casa agobiada por la rutina y presionada por su familia; una militante que decide modificar su estilo de vida en un intento por aproximarse a la realidad de su hijo, y, finalmente, aquella que simplemente relata cómo fue violada por un grupo de delincuentes.

En este trabajo, los textos adquieren una profunda significación gracias a una dirección que privilegia por sobre todo una búsqueda interior de los personajes. Eduardo Riva les quita toda posibilidad de maquietismo y aun extrae de cada monólogo los diversos matices con que han sido concebidos.

La labor de Alicia Bellan y Livia Fernán resulta de extrema minuciosidad en la construcción de esos tipos femeninos que han elegido para componer. Cada uno de los personajes por los que transitan tiene la verdad necesaria que los trasciende hasta la emoción. Sin duda, dos intérpretes comprometidas a fondo con su propia condición y que descubren en este material una forma de militancia.

PUERTITAS AL TERROR

# Golpe al estómago

## Los púberes —y no tanto— que mueren por la saga de Freddy Kruger ahora podrán leer una revista nacional de horror y asco, con dibujos y a la criolla.



*(Por Claudio Zeiger)* Créase o no, el público más fiel para una revista de comics terroríficos son los púberes y no sólo varoncitos. Amantes de las emociones fuertes, educados bajo los deleites de películas como *Hellraiser* o *El regreso de los muertos vivos* y las sagas de *Pesadilla, Halloween,* acostumbrados a las "repugnantes", pero sabrosas pastillas "Basuritas", estos chicos ya no se asustan de nada. "Toda la vida estuve esperando por una revista así", cuenta uno de los colaboradores de *Puertitas al terror*, que le dijo por teléfono un chico de doce años, tras leer este primer producto destinado a un mercado que en otras partes recauda millones.

El fanzine de marras, prolongación de *Puertitas*, la revista de historietas clásicas dirigida por Carlos Trillo y que se anuncia como "primera revista-horror argentina", ha tomado, al menos en su primera entrega, una orientación bastante definida: el horror que da asco, tirando a repugnante si se entiende. Hay un leitmotiv que se repite al menos en tres historietas, el del canibalismo. Un hombre pagado de sí mismo que al considerarse superior a todos los mortales, termina comiéndose a sí mismo como a un exquisito manjar; un chico goloso que termina criando en su seno una especie de Alien que se devora todo lo que hay en la heladera y luego sigue con su madre.

También hay una excelente historieta, *Mr. Monster*, de Abuli y Bernet, que recrea todas las fantasías infantiles y la crueldad que hay en el fondo de todo buen crío, con el viejo recurso del forastero misterioso que llega al pueblo. Las columnas de Rodrigo Fresán buscan cruzar terror y humor, uno de sus fuertes, en una sección llamada "Asesinos imaginarios" y esta vez dedicada al niño que mató al hombre de la bolsa. La oferta de comics de terror —cabe decir— está más que raleada en esta ciudad.

En las librerías de saldos —libros, revistas y afines— es poco y nada lo que se encuentra, y en general se trata de terror mezclado con fantasía gótica o ciencia ficción futurista. De terror estilizado —y sólo en librerías especializadas— hay libritos importados como *Creepshow*, de Stephen King y George Romero, *Feria de monstruos*, de Berni Wrightson, y *Horror*, selección de Russ Heat. Todos maestros del género, a precios que oscilan alrededor de 60.000 australes. En los kioscos de Corrientes a veces aparecen revistas como la norteamericana *Fangorio*, totalmente dedicada a la exhibición casi quirúrgica y a todo color de las escenas más sanguinolentas de las películas de terror. Menos sofisticada y más barata (₳17.000) *Puertitas al terror* promete seguir. Le vendría bien —aun dentro de lo terrorífico— abrir el juego a otros tópicos, no sólo abrevar en lo repugnante.

## CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.



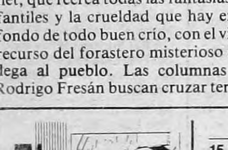




Solución







**9.00**
- ATC - LATINOAMERICANO

**10.00**
- ATC - DINAMICA RURAL

**11.00**
- ATC - EN BUENA COMPAÑIA

**11.50**
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

**12.00**
- 2 - LA PAGINA
- ATC - LA MOVIDA DEL '90
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEMATCH
- 13 - ROCK IN TV

**13.00**
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

**14.00**
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION "El aullido del mutilado"; "Luna 02"; "Operación Ninja III"; "El bufón del rey".

**15.00**
- ATC - LOS ELEGIDOS

**16.00**
- ATC - GENTE DE PADDLE

**17.00**
- ATC - PROGRAMA ESPECIAL

**18.00**
- ATC - EL GRAN DEBUT

**19.00**
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - TELESHOW 13

**19.30**
- 9 - TODO AL NUEVE

**20.00**
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - DE IGUAL A IGUAL
- 13 - EL DEPORTE Y EL HOMBRE.

**21.00**
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 9 - EL CONTRA
- 13 - HUNTER Serie policial

**22.00**
- 2 - MAGAZINE CLUB
- ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: Programa especial
- 9 - FINALISIMA
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Dias de radio", de W. Allen
- 13 - LA NOCHE VIP DEL 13. "Casablanca", con H. Bogart

**23.00**
- 2 - EL CAMPO ES CAPITAL

**24.00**
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA

**0.30**
- 2 - SALUD, COMUNIDAD

**1.00**
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO

**1.30**
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

## CABLE VISION

### CV 3 ACTUALIDAD
16.00 BALLET
19.00 CONCIERTO
20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a la 0.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

### CV 5 FILMS
11.00 VIDEO GYM
11.30 RECONOCERNOS Con S. Chediek
12.30 MAS VALE PREVENIR
13.00 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.00 ¿PERO ESTO QUE ES?
15.00 TETE
19.00 CAMINO AL CIELO Serie
20.00 CASABLANCA, con H. Bogart e I. Bergman
22.00 CINE SUR PRESENTA "Tres amigos", con S. Martin
23.45 EL COMPAÑERO DE CUARTO, con L. Hagman
1.30 CLAVE OMEGA, con B. Lancaster

### CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

### CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

### CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

### CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

### CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

### CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

### CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

### CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLASSICS
24.00 SHOW 21

### CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

### CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

### CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

## VIDEO CABLE

### 3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

### 4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

### CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

### 5 PREMIER
16.00 CUBA
18.00 ¿QUIEN SABE?
20.00 VAMOS A DIVERTIRNOS
22.00 OBSESION FATAL
0.00 NADA ES ETERNO

### 16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

### 19 CABLESHOW
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

### 21 PLATINO
22.00 LOS GRITOS DEL SILENCIO. Repite a las 24 y 2.00

### 22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "Veintitrés pasos al abismo"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
19.00 OPERA
21.30 ETHNO
23.00 MUNDO SECRETO

### 32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

# CINE




**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**ALFIL.** Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Condena a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche**; a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 19 hs. Conferencia de prensa con la presencia de **Gian María Volonte**; a las 21 hs.: Premier de la película: **Puertas abiertas.** Acceso por invitación.

**ATLAS SANTA FE I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **No somos Angeles.** S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Condenado**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Muerte, antes que la deshonra.** S/R.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

**BROADWAY.** Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

**CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

**CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica).** Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **La loca historia del mundo.** Dir.: Mel Brook. S/R.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

**CLUB DE CINE.** Sarmiento 1249. A las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Marido por despecho** (1929). Dir.: Edward Sedgwick, con Buster Keaton y Dorothy Sebastian.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**COSMOS.** Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La flauta mágica.** Dir.: Ingmar Bergman. S/R.

**EROTIC.** Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

**GAUMONT.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL IV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

**I.F.T. (Sala Uno).** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **La vieja dama indigna.** Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La isla de tesoro.** S/R. Sáb. trasn.: 1.15 hs. Preestreno: **Las tortugas ninjas.** S/R.

**I.R.C.A.** Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **La rodilla de Clara.** Dir.: Eric Rohmer, con Jean Claude Brialy y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.20 y 20.55 hs.: **El joven Einstein**; a las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Dick Tracy.** P/13.

**LIBERTADOR.** Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

**LORCA I.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una película para guardar en el corazón. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Ay, Carmela!** P/13.

**LORCA II.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La bella del Alhambra.** P/13.

**LOS ANGELES I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Encanto y ternura en una película inolvidable. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

**LOSUAR.** Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-5100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**MINICINE S.O.C.** Viamonte 2045. Tel.: 45-0509. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.): **Los fabulosos Baker Boys**, con Jeff Bridges, Michelle Pfeiffer y Beau Bridges. P/13. Platea: ₳ 15.000. Desc. a jub. y pensionados.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.20, 15.45, 17.20 y 18.55 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

**METROPOLITAN II.** Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

**MULTICINE.** Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

**NORMANDIE.** Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

**PEQUEÑO TEATRO.** Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Espejismo sexual** e **Intocable Liza.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

**PREMIER I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

**PREMIER II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

**PREMIER III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La danza de la triple penetración** y **Orgía de hermanas.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. Preestreno: **Las tortugas ninja.** S/R.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en agil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trans.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trans.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs. Preestreno: **Las tortugas ninjas.** S/R.

**SAVOY.** Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

### BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Depredador II**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Misión Aliens.** P/13.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo**; a las 15.40, 18.10, 20.40, y 23 hs.: **Urgencia sexual.** P/18.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.55 y 20.40 hs.; **Con mi marido no puedo.** P/13. Martes 1° a las 17.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

### FLORES

**COLISEO.** E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Volver al futuro III.** S/R. (Martes cerrado).

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Muchacho lobo II**; a las 16.40 y 21.50 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. (Martes cerrado).

### FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 22.20 hs.: **Mira quién habla.**

### LINIERS

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy**; a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.40 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco suelto en el espacio.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

### ONCE

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.35, 19.10 y 22.35 hs.: **La Cicciolina sin pudor**; a las 13.30, 17.15 y 20.40 hs.: **En el calor de la noche.** P/18. Sáb. trans.

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.20 y 21.40 hs.: **Muchacho lobo**; a las 16.30 y 20 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. P/13. (Jueves cerrado).

### VILLA URQUIZA

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 16.40, 19.10 y 21.30 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.: **Chicas calientes.** P/18. Sáb. trans.

## GRAN BUENOS AIRES

### ZONA NORTE

### MARTINEZ

**ASTRO I.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

**ASTRO II.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 1° a partir de las 17.35 hs.

**BRISTOL.** Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn. Martes 1° a partir de las 18 hs.

### SAN ISIDRO

**SOLEIL I.** Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17, 19.15 y 21.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

**SOLEIL II.** Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

### SAN FERNANDO

**HISPANO.** Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Condena brutal**; a las 16.30 y 21 hs.: **Cosquillas eróticas**; a las 17.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

### ZONA OESTE

### CIUDADELA

**NUEVO CIUDADELA.** Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Placer y sexo**; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Sáb. trasn.

### EL PALOMAR

**NUEVO HELIOS.** Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

### MORENO

**NUEVO ITALIANO.** Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Se presume inocente**; a las 21.10 hs.: **Presencias maléficas.** S/R. Sáb. trans.

**MONUMENTAL.** Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

### RAMOS MEJIA

**SAN MARTIN.** Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

### SAN MIGUEL

**BELGRANO.** Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los ángeles de Jessie**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 17.50 y 22.30 hs.: **Cosquillas eróticas.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

**NUEVO MAYO.** Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: **Conan el bárbaro**; a las 17.40 y 21.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**SAN MIGUEL.** Av. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro III**; a las 17 y 20.40 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.: **La hora de los brujos.** 2.35 hs.: **Volver al futuro III.**

### SAN MARTIN

**GRAN PLAZA.** Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **La sirenita**; a las 16 y 19.35 hs.: **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn. 23.10 y 2.30 hs.: **Difícil de matar.** 1 hs.: **Tango y Cash.**

### ZONA SUR

### AVELLANEDA

**MITRE.** Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

**SAN MARTIN.** Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 19.55 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Jueves cerrado.

### LOMAS DE ZAMORA

**COLISEO.** España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs. (Sábado: 17.30, 20.55 y 0.20 hs.): **Muerte silenciosa**; a las 17.05 y 20.30 hs. (Sábado: 19.05 y 22.30 hs.): **Lejos de casa.** P/13.

**ESPAÑOL.** H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.30, 19 y 22.30 hs. (Sábado: 17.30, 21 y 0.30 hs.): **Mira quién habla**; a las 17.15 y 20.40 hs. (Sábado: 19.15 y 22.40 hs.): **La casa loca.** P/13.

### LA PLATA

**CERVANTES.** Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.10 hs.: **El cínico, el infame y el violento**; a las 19.30 y 22.40 hs.: **Tommy.** P/16. Sáb. trasn.

**OCHO.** Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.20, 15.45, 17.30 y 19 hs.: **La sirenita.** S/R.; a las 20.45 y 23 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13.

**SELECT.** Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.: **Se presume inocente**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Tango y Cash.** P/16. Sáb. trasn.

**SAN MARTIN.** Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Ei cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

# TEATRO



**"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).**

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
**SALA MAYOR**
**Yerma**, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.
**PASO DE DOS**
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
**Pred na Hybris**
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

**BAUEN (Auditorio).** Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
**HECTOR MALAMUD**
en
**People Love Me**
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

**BULULU.** Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
- **Hijos de...** Humor por la Cia de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
- **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 22.30 hs.
- **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
- Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
- **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
- **Chofer Japonés.** Con el humor de Horacio Vay y Julio Molina. Sábado: 23 hs.
- **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
- Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799.
**Auditorium.**
A las 17 hs.: Ciclo Espacio Nino: "Aire Libre", comedia musical infantil de Marcela Paolantonio.
A las 21 hs.: Ciclo de Teatro. "La Mujer del Abanico", de Yukio Mishima.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Debut 4 de enero.**
**LA BANDA ELASTICA**
**en**
**La Banda Elástica veranea en Globo**
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

**DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Smata presenta: **Extraño Juguete**, de S. Torres Molina. Domingo: 22 hs. **Despedida.**

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
- **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
- **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

**DESPUES DE HORA.** Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
- **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto.** Viernes: 24 hs. Entrada: ₳ 20.000.
- **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. **Debut 4 de enero.** ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
**Adrián Ghio** **Cecilia Rossetto**
en
**PAREJA ABIERTA**
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

**EL TEATRON.** Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
**Sala I:**
- **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
- **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

**Sala II:**
- **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.
- **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
- **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
**Cuentos de humor y amor**
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Dura Mula es:
**Gutural**
(Música Hermética Popular)
Hoy: 23 hs. **Despedida.**

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
**SALA MILAGROS DE LA VEGA**
**El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
**SALA SAMUEL EICHELBAUM**
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
**CAFE TEATRO**
- **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
- **María Avena.** Viernes: 23.30 hs.
- **Acuña Neokuarteto** en: Tango de Circo. Domingo: 20.30 hs.

**LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre)** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
**Con la música a otra parte**
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

**LA GRAN ALDEA (Café Teatro).** Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
**Edda Díaz**
**en**
**Las Eddas y Los Otros**
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

**LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre).** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
**Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda**
**en**
**El Inmortal de Sur**
Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal)** Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Chuny Cardozo.** Folklore.
A las 16 hs.: **El fabuloso robo de la sombrera.** Espec. Infantil.
A las 19 hs.: **Cuarteto del Barrio.** Proyección Folklórica.
A las 22 hs.: **GRUPO VOCAL DE LOS BUENOS AYRES** en **"La Traviata"**, ópera en 3 actos de G. Verdi (Adaptación 1944).

**LARRETA.** Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
**Los de la legua**
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
**Mabel Manzotti**
en
**LA SEÑORA KLEIN**
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**

**MI BOLICHE.** Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
**Democracia en el bar**
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs. **Ultima función.**

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
**Pachi Armas** en:
**El señor come yogur**
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

**REGINA.** Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
**Onofre Lovero** **Raul Rizzo**
en
**YO NO SOY RAPPAPORT**
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
**LOS TARANTOS**
La mejor fiesta flamenca de Bs. As. Hoy: 23.30 hs. **Despedida.**

## VARIEDADES

**A.B.C.** Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

**ARMSTRONG.** Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

**AV. RIVADAVIA ARTE BAR.** Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.
- **Fiesta de Tango.** Hoy: 23.30 hs.
- **Fiesta de Fin de Año.** Lunes: 22.30

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0383.
Imágenes
Los videos que no vemos
**THE RESIDENTS**
(1978/1986)
**NEU BAUTEN**
(1985)
Hoy: 23.30 hs.
**Brian Eno**
"Guerra y Paz" (1986), "Thrusday Afternoon" (1987). Domingo: 22.30 hs.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
**ESPERES**
El espectáculo de La Pista 4. Dir.: Luis Lipsic. Hoy: 22.30 hs.
**LOS PIOJOS**
Despedida del Año. Hoy: 1.30 hs.
**FIESTA - FIESTA AÑO NUEVO**
Festejemos el Año Nuevo con baile y diversión. Lunes: 1.30 hs.

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
**RUMBA - TANGO - DANZA**
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• **Lunes XXL.** Rock. Hoy: 23.30 hs.
• Vení a recibir con nosotros el Año Nuevo. **Gran Baile Tropical.** Lunes: 1.30 hs.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Marcela Paz presenta:
• **D.N. 113 - La Bandida.** Rock. Hoy: 21 hs.
• **357 - Paravalancha.** Rock. Hoy: 1.30 hs.
• **Inasistencia - Blackout.** Rock. Domingo: 21 hs.

**CAFE DE ENCUENTRO.** Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

**CAFE FADANGO.** Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

**CAFE MOZART.** Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
**GRAN CENA - SHOW DE AÑO NUEVO**
Excepcional menú a canilla libre. Bebidas, champagne... Mesa de dulces. Lunes: desde las 22 hs.
**OSVALDO TARANTINO**
Tango Permanente. Miércoles: 20.30 hs.
**NOY - FITO PAEZ**
**LA PEREGRINA**
Con Robertino Di. Miércoles: 22.30 hs.
**LA PORTEÑA JAZZ BAND**
Jazz. Jueves: 21 hs.
**PACO JAMANDREU**
Biografía de lo Eterno. Jueves: 22.30 hs.

**CASTELLET DE PARIS.** Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 631-0421. **Despedida del Año.**
**José Luis Gioia**
**Daniel de Benedetto**
Hoy: 0.30 hs.

**CONTACTOS... CON TACTO.** Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

**DESPUES DE HORA.** Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo**, por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**, para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Próximo miércoles, actuación de: **Patricio Larocca.**

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo Encuentro** para solas y solos, **Susana** te invita a la fiesta de la sidra y el champagne. Lunes: 0.30 hs.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimarses** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

**EL ALMACEN.** Uriarte y Nicaragua.
• **Sergio Bulgakov** (Fusión). Hoy: 22 hs.
**Toro Stafforini, Claudia Atrio, Raúl Peña y Federico D'Angelo.** Hoy: 23 hs.

**EL LABORATORIO.** Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

**EL REFUGIO DEL DUENDE.** Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos.** Hoy: 0.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

**FINIS TERRA.** Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
• **Grupo Amenábar.** "**Reseñando Canciones**". **Hoy: 22.30 hs.**
• **Mónica López y Grupo Maggia.** Fiesta Brasileira. Lunes: 24 hs.

**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
Hoy: 23 hs.
**MARILINA ROSS**
Hoy: 23 y 1.30 h.
**FONTOVA Y SUS SOBRINOS**
**Sonríe, el Conde te ama**
Lunes: 1.30 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

**LA RECALADA.** Primera Junta 702 (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
**MECHA & LA BANDA**
Reviviendo la magia del Swing. Hoy: 0.30 hs. Burbujas y alegrías para Fin de Año.

**MAIS UMA.** Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
**COZINHA BRASILEIRA**
**Show ao vivo a noite toda**
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

**OLIVERIO.** Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **De Cuerpo Entero.** Canciones y poesías, con Liliana Daunes y Mayra Ibarra. Hoy: 22.30 hs.
**LA MISSISSIPPI BLUES BAND**
Hoy: 1 h.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

**PAN Y CIRCO.** Godoy Cruz 2541 (Pacífico). Tel.: 552-1971. **Alejandra Unamuno.** Aires de Rock y Folklore. Hoy: 22 hs.

**PROPUESTA.** Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y queribIe que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

**SALA BELGRANO CHICO.** Mendoza 981. Res.: 781-9444. Las dos últimas presentaciones del año de:
**LOS VERGARA**
Hoy: 0.45 hs.

**TAXI CONCERT.** Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Divas y Divanes.** Rock & Roll. Hoy: 0.30 h.
• **Rock Koyce.** Domingo: 23.30 hs.
• **Max** (Folk country music). Lunes: 1.30 hs.
• **Azulejo y Pablo Coronel.** Martes: 23 hs.

## INFANTILES

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

**LARRETA.** Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
**PIRULIN PIRULERO**
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17 hs.
**DALE QUE TE CANTO**
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

**MUSEO FERNANDEZ BLANCO.** Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
**PIRULIN PIRULERO**
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

## MAR DEL PLATA

### TEATROS

**C.C.L.I.** Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con:
**Humor-Bozo**
(Diarrizas-Conzert)
Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Viernes: 22.30 hs.

**C.C.L.I.** Av. Colón 2052. Estreno nacional.
**Merde!!!**
**El último comediante**
Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado 12 de enero estreno.

**CITY HALL (Auditorium).** Moreno 2651. Tel.: 3-8288
**Santiago Bal** / **Carmen Barbieri** / **Alberto Anchart**
en
**CADA DIA ESTAS MEJOR**
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
**GAMBAS AL AJILLO**
en:
**La Debacle Show**
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

**ENCUENTROS (Asociación Bancaria).** San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
**DE COMO REIRSE EN SERIO**
Con: Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Jub. 50%.

**INDEPENDENCIA.** Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
**ZARZUELA**
Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Lunes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

**LIDO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
en
**EXTRAÑA PAREJA**
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a Domingo: 22 hs.

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
**MIDACHI**
presenta su nuevo espectáculo
**Columen III**
Martes a domingo: 22 hs.

**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
**Mercedes Carreras**
**Beatriz Taibo** / **Mario Sapag**
en
**LA CIGUEÑA DIJO SI**
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

**REGINA.** Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
**Darío Vittori**
**Beatriz Salomón** / **Mónica Guido**
en
**NOCHE DE GATOS**
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

**VERSAILLES.** Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
**NITO ARTAZA**
en
**Volver a reír III**
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 22 hs. (Martes descanso.)

### INFANTILES

**CITY HALL (Auditorium)** Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
**Los globos mágicos de Pinocho**
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

### VARIEDADES

**EL RANCHO DE JOSE.** Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
**CENA SHOW**
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto viernes y sábado desde las 22 hs. Festeje **el 31** en "**El Rancho de José**". No se arrepentirá.

**SUPERDOMO.** Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.
**CIRCO**
**ESTRELLAS DE MOSCU**
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

### CINES

**AMBASSADOR.** Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

**ATLANTIC.** Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.15 hs: **El vengador del futuro.** P/16.

**DIAGONAL.** Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

**GRAN MAR.** Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**NUEVO BELGRANO.** Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

**OCEAN REX.** Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

**OLYMPIA.** Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras;** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **El despertar.** P/18. Sáb. trasn.

**REGINA.** San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

**CINES DE LA COSTA**
**LUCILA DEL MAR**

**LA LUCILA.** Mendoza 5032. Tel.: 60661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



**Tiempo pronosticado:** Bueno, temperatura en leve ascenso. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

# Noche y día

## CINE/12

◑ *Buenos muchachos* (1990) con dirección de Martin Scorsese y actuación de Robert De Niro, Ray Liotta y Joe Pesci. En el Monumental, Grand Splendid, Libertador y Belgrano.

◑ *Hoy te inflo, mañana te desinflo* (1989). Dirigida por Michael Tuchner, una inteligente comedia negra a la inglesa (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

◑ *Jesús de Montreal*, dirigida por el realizador Dennyse Arcand, *(La decadencia del imperio americano)*. En el Alfil.

◑ *La isla del tesoro* (1990) dirigida por Fraser Heston y actuación de Charlton Heston y Christian Bale, entre otros. (Iguazú y Santa Fe).

◑ *No somos ángeles* (Neil Jordan, 1989), encantadora comedia policial a la "antigua", protagonizada por Robert De Niro y Sean Penn. En el Atlas, Santa Fe, Atlas Lavalle y Alto Palermo.

◑ *La sirenita* (John Musker, 1989). Un hermoso dibujo animado, basado en un cuento de Hans Christian Andersen, recreado con la tónica de los Estudios Disney (Luxor, Los Angeles, Alto Palermo, Mignon).

◑ *Mariposas de la noche* (Barbet Schroeder, 1987). Bukowski según Bukowski. Una historia sobre "moscas de bar", con Mickey Rourke y Faye Dunaway, producida por Coppola (Ideal).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). El talentoso director inglés golpea nuevamente la moral convencional. Despiadado y revulsivo. Con Richard Bohringer (Broadway, Center Santa Fe).

◑ *Volver al futuro III* (Robert Zemeckis, 1990). Zemeckis retoma el hilo de la serie y sorprende nuevamente. Con Michael J. Fox ahora en el Lejano Oeste (Alfa, Metro, Santa Fe, Losuar).

◑ *El hombre de los anteojos de oro* (Giuliano Montaldo, 1988). Adaptada a un relato de Giorgio Basani sobre un profesor universitario, homosexual, en la Ferrara de los años '30. Con Philipe Noiret y Rupert Everett (Biarritz).

◑ *Jean de Florette* (Claude Berri, 1988). El drama de Marcel Pagnol ambientado en la campiña francesa, con Gérard Depardieu —como Jean—, Yves Montand y Daniel Auteuil (Maxi).

◑ *Manon del manantial* (Claude Berri, 1988). Segunda parte de *Jean de Florette* donde la hermosa Manon emprende la venganza por la muerte de Jean, su padre. Con Montand, Auteuil y la espléndida Emmanuelle Beart (Maxi).

## CINE EN TV

◑ *El bufón del rey* (1956). Un clásico de Danny Kaye, al que acompañan en la ocasión Basil Rathbone y Angela Lansbury. En "Sábados de Super Acción". Hoy a las 20, por Canal 11.

◑ *Amarcord* (1982). La fantástica rememoración de los días de infancia de Federico Fellini, puesta en pantalla hoy dentro del ciclo "Función Privada", a las 22 por ATC.

◑ *Días de radio* (1987). Evocación plena de nostalgia y humor, a cargo de Woody Allen, con Dianne Wiest, Danny Aiello, Diane Keaton y Josh Mostel, hoy a las 22 por Canal 11, dentro de "Hollywood en Castellano".

◑ *Casablanca* (1943), el clásico de los clásicos, en el que Michael Curtiz emparejó para la posteridad a Humphrey Bogart e Ingrid Bergman, hoy en "La noche VIP del 13", a las 22.

◑ *Ben Hur*, el drama histórico que protagonizó Charlton Heston, con dirección de William Wyler, el domingo a las 15 por Canal 13, en "Cine de colección".

◑ *Terminator* (1984). Hombres y máquinas se enfrentan en el 2025, bajo la dirección de James Cameron, con Arnold Schwarzenegger como protagonista. El domingo a las 22, por Canal 11.

◑ *Ayer, hoy y mañana* (1964). Tres episodios a cargo de Sophia Loren, en uno de ellos con Marcello Mastroianni, con Vittorio De Sica en la dirección, el domingo a las 22, por Canal 13.

◑ *Su mejor alumno*. La recreación de la vida de Sarmiento que dirigió Lucas Demare, con Enrique Muiño, Angel Magaña, Guillermo Battaglia y Oreste Caviglia. Lunes a las 15, por ATC.

◑ *Halcones de la noche* (1980). Sylvester Stallone y Rutger Hauer entre otros, son respectivamente un policía y un terrorista internacional en este thriller dirigido por Bruce Malmuth. El lunes a las 22, por Canal 11.

◑ *Tootsie*. Dustin Hoffman admirablemente caracterizado de mujer en esta comedia que dirigió Sidney Pollack. El domingo a las 20, por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Clave Omega*. Suspenso con Rutger Hauer y Burt Lancaster, dirigidos por Sam Peckimpah. El sábado a la 1.30, por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *La tierra de mi padre. (Fatherland)*. El clásico de Ken Loach, uno de los directores más destacados del Free Cinema inglés, el domingo a las 22, por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Grand Hotel* (1932). Greta Garbo, Joan Crawford y John Barrymore, entre otros, en el film que Edmund Goulding dirigió sobre la novela de Vicky Baum. El lunes a las 14 por Canal 20 de Cablevisión.

◑ *Dulces sueños*. Jessica Lange, interpreta a Patsy Cline, en este film de Karel Reisz, sobre la vida de la cantante country. El lunes a las 20 por el Canal 20 de Cablevisión.

◑ *Las alas del deseo*. La obra maestra de Wim Wenders, por el Canal 5 de Cablevisión, el lunes a las 24.00.

◑ *Los gritos del silencio*. Ronald Joffe dirigió este drama sobre la guerra en Camboya. El sábado a las 22, por el Canal 21 Platino de VCC.

◑ *Estados alterados*. Ken Russell, dirigió a William Hurt en esta fantasía científica. El sábado a las 22 por el Canal 20 de VCC.



◑ *El regreso del Jedi*. Toda la imaginación de George Lucas y Steven Spielberg en una de las secuelas de *La guerra de las galaxias*. Domingo a las 22, por el Canal 21 Platino de Videocable.

## MUSICA

◑ *Memphis la Blusera*, en el Club del Trébol, Fasola al 700, Haedo. Hoy sábado a la medianoche.

◑ *Juan Carlos Baglietto*, Marilina Ross, Riki Maravilla, Piero y otros en el Velódromo Municipal, a beneficio de las guarderías del Centro de Buenas Ondas. Mañana domingo desde las 20.

◑ *Rata Blanca* en el cine-teatro Pueyrredón, Rivadavia al 6800. Hoy sábado a las 21.30 y 24.

◑ *Los Guarros* y *Los Perros Calientes* en Cemento, Estados Unidos al 1200. Esta medianoche.

◑ *Los Twist* en El viejo correo, hoy desde las 23.30. Díaz Vélez al 4800, frente al Parque Centenario.

◑ *Adrián Abonizio* en Después de hora, Riobamba al 400. Hoy desde las 23.

◑ *La Pera*, en El Taller, Serrano al 1500. Hoy a las 0.30.

◑ *De cuerpo entero*, espectáculo de Liliana Dauness y Mayra Ibarra. Poesías y canciones de Violeta Parra, Nicolás Guillén, Pablo Milanés y otros. Hoy desde las 22.30 en Oliverio, Paraná al 300.

◑ *Luis Salinas*. Hoy a la medianoche en The Brick's, Cochabamba al 1100, y mañana desde las 23.30 en Oliverio.

◑ *Carlos García López, Fabiana Cantilo y banda*, el lunes desde las 24 en Boa Vista, Armenia al 1800.

◑ *Luis XV* también en Boa Vista, pero hoy sábado desde las 23.30. El Remate '90, montaje de atracciones, con plástica, video, fotografía, flamenco y cumbia, tango y rock. Sorpresas y sorteos. Cemento, Estados Unidos 1238, hoy y mañana a las 22.30.

## TEATRO

◑ *Irma la dulce*, con actuación de Luisina Brando y Germán Kraus, en el Teatro Maipo, Esmeralda 443, los sábados a las 20.30 y a las 22.30.

◑ *Los de la legua*, de Pepe Cibrián con música de Angel Mahler y Martín Bianchedi, en el Teatro Larreta, Vuelta de Obligado 2155, los sábados a las 22 y los domingos a las 21.15.

◑ *La Peregrina*, de Fernando Noy, con música de Fito Páez y dirección de Emeterio Cerro. Actúa Roberto Di, los sábados a las 21 en el Café Mozart (Esmeralda 754).

◑ *Yo no soy Rappaport*, de H. Gardner, con dirección de Manuel Iedvabni y actuación de Elena Vicario y elenco. Los sábados a las 21 y domingos a las 20 en el Regina (Santa Fe 1235).

◑ *Paso de dos*, de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estela Galazzi. Dirige Laura Yusem. Ultima función el sábado a las 21.30 en Babilonia (Guardia Vieja 3360).

## SOCORRO por Rep